



رسائل من السيد الرئيس صدام حسين يتسلمها ملك المغرب ورؤساء تونس وليبيا وجيبوتي واليمن الديمقراطية

مبعوثا الرئيس القائد يواصلان جولتهما في الأقطار العربية

تجديد التهاني لصانع النصر والسلام وتأكيدها المساندة العربية لاحتلال السلام الشامل والكامل

شعبنا العظيم يواصل احتفاله بعيد النصر

المزيد من الحكومات والشخصيات الرسمية الدولية ترحب بقرار وقف إطلاق النار بين العراق وايران

تاج النصر

اطل علينا يوم الأيام .. في أخريات أيام السنة الثامنة من معركتنا الدفاعية العادلة ، معركة قلنديرة صدام المجيدة ، ضد الهجمة العدوانية القوسية الشرسية القادمة من الشرق ، ليحل في يوم الأيام انتصارنا الرسمي المبين العظيم ، انتصارنا الذي قللنا ببسالة وجراة وصبر وإيمان لننتزع قويا ، متوجا بالسلام .

اطل يوم الأيام .. وهذا شعبنا العظيم من أقصى شمال عراقنا الى أقصى جنوبه ، يحتفل احتفالا دائما متواصلا في الليل نهارا ، في النهار ، منذ انطلق ، بين البيئات ، في الشبان من أب الجاري ، مثلما قتل قتلا متواصلا في الليل والنهار طوال السنوات الثمانية الماضية ، ليكثف النصر العظيم ثمره لما نضحه من عرق ودم ، ولما بذله من صبر وجهد دائم ، ولما جسده من إرادة مخلصه في دفاعه عن الحياة الآمنة والاستقرار الدائم في ظل السلام الحقيقي الذي نريد .

وشعبنا العظيم في قتاله المجيد وفي احتفاله الكبير ، انما يؤكد ما غرسه فيه قلنديرة الملهم ، صانع النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين ، من حب للحياة والسلام ومن تمسك بهما معا ، لكونهما كلاً لا يتجزأ ، مادام طريق الحياة الصحيح هو نفسه طريق السلام ، وقد أمنا بذلك وكننا ذلك بمداد الدم الزكي الطهور ، في قتل بلس فريد قل مثله في تاريخ المعارك والحروب .

ويقدر ما حق لنا الاحتفال في ساحة العراق الكبيرة الواسعة ، بنصرنا المبين العظيم الذي تتوج رسميا باعلان مجلس الامن الدولي وقف إطلاق النار وتحسين موعده وساعته في العشرين من آب الجاري ، ومعهم ومثله .. تحسيدا موعدا اجراء المفاوضات المباشرة بين عراقنا العظيم وايران في الخامس والعشرين منه .. نقول

البقية على ص ١١



والشعب العراقي بالانتصار المؤز الذي لحد فخر لكل العرب .

وكان المبعوث الشخصي للسيد الرئيس صدام حسين قد وصل الى الرياض في وقت سابق من يوم امس قادما من تونس ضمن جولته في عدد من اقطار المغرب العربي .

كما نقل المبعوث الشخصي للسيد الرئيس صدام حسين السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء رسالة من سيادته الى اخيه الرئيس التونسي زين العابدين بن علي .

تم ذلك خلال استقبال الرئيس التونسي للسيد طه ياسين رمضان هذا امس .

وجدد الرئيس زين العابدين بن علي خلال المقابلة تهانيه الى قيادة وشعب العراق بالانتصارات العظيمة التي حققها العراق .. مؤكدا ان هذه الانتصارات البطولية هي مفتاح السلام والاستقرار .

ولقد ساندته بلاده لسعي العراق بهدف احلال السلام الشامل والكامل واليمني على أسس واضحة ومفصلة تستند على ما ورد في قرار مجلس الامن (٥٩٨) بطلب بنوده وحسب تسلسله .

كما أكد السيد زين العابدين بن علي ان العراق البقية على ص ١١

■ العواصم / واع : نقل المبعوث الشخصي للسيد الرئيس صدام حسين السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء رسالة من سيادته الى اخيه الملك الحسين الثاني ملك المغرب .

تم ذلك خلال استقبال الملك الحسين الثاني للسيد طه ياسين رمضان هذا امس .

وجدد الملك الحسين الثاني خلال المقابلة التهاني الى السيد الرئيس القائد صدام حسين

■ القائد يامر : لقب (بطل القادسية) للصقر قاسم الدليمي

■ بغداد / واع : امر السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة بفتح الجائزة الأولى للبطال قاسم حسن حمد الدليمي لقب (بطل القادسية)

■ المحرر السياسي - (واع) :

حافظ اسد خائن خسيس وعبد الدجالين

على الفور منذ اكثر من عشرين عاما مهمات تعزيز العمل العربي وتسلية الارض العربية للفراة بما في ذلك تسليم الجولان عام ١٩٦٧ للصهيونية عندما كان وزيرا للدفاع ثم ليؤدي بعد ذلك ادوارا محسنة لتتبع وحدة الشعب الفلسطيني وفصله للسلطة المحتلة وتبديد قدرات الثورة الفلسطينية واستنزافها وتحويلها عن معركتها الرئيسية الى معارك جانبية .

اما على الساحة اللبنانية فكانت مهمة عبد الدجالين هي تزييق وحدة لبنان واضعاف قدراته وتهيئة الفرص للكيان الصهيوني للعبث بامنه ووحدته اراضية وسياسية وكرامة ابنائه واقتصاده .

وعلى جبهة العراق كان دور عبد الدجالين هو مساندة الفزاة وتشجيعه بهدف احتلال ارض العراق والنيل من سيادته الى جانب القيام ببسالة من المشاورات بالتحالف مع النظام الايراني ضد امن الخليج العربي ومصالحه الحيوية .

البقية على ص ١١

■ بغداد / واع : قال المحرر السياسي لوكالة الانباء العراقية ان القتل وصف بوجهه الخائن حافظ اسد هو عبد الدجالين بسبب ابقائه في جزيرة الشواطئ مع اعداء الامة العربية وتقديم الخيمة للجانب الصهيوني .

وقال المحرر السياسي لوكالة ان عبد الدجالين حافظ اسد ، يكر الامة بخص خائن عرفته في تاريخها هو ابن العلفي الذي تواطأ مع الفزاة لاحتلال بغداد سنة ٦٥٦ هجرية .

واشار المحرر في تعليقه امس الى ان حافظ اسد يواصل دوره التخريبي في التماس على القضية الفلسطينية والعراق وعلى وحدة لبنان وسيادته وذلك قبل التاريخ العربي لم يعرف منذ ابن العلفي خائنا يتآمر على المصالح العربية العليا مثل حافظ اسد .

واحد الى الامن ان عبد الدجالين الخائن على ارادة الامة العربية قد وصل السلطة في اطار الخطة الصهيونية ضد الامة العربية حيث بشر

■ ضمن وفد اللجنة السباعية

سعدون حمادي وصباح الأحمد يتوجهان الى موسكو

المفاوضات المباشرة توصل الى فهم مشترك للقرار ٥٩٨

بغداد / واع : توجه الى موسكو وفد اللجنة السباعية العربية المكلفة بمعالجة تطورات الحرب العراقية - الايرانية في زيارة للاتحاد السوفيتي .

وضم الوفد السيد سعدون حمادي وزير الدولة للشؤون الخارجية والشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي .

واوضح السيد سعدون حمادي في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان هذه الزيارة تأتي ضمن جهود اللجنة لشرح بعض الامور المهمة المتعلقة بتقليد قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) الى المجلس الخمس الدائمة العضوية في المجلس .

واشار الى ان اللجنة السباعية التي دعمت موقف العراق وابنته لانه موقف حق وعمل تقوم بهذه المهمة التي تشمل فقرة المفاوضات بين العراق وايران ايضا تقليدا لما اتفقت عليه في الاجتماع الذي عقده ببغداد في الثاني من الشهر الحالي وصولا الى السلام العادل والدائم والمنصف .

ترحيب دولي باعلان وقف إطلاق النار

■ العواصم / واع : رحب المزيد من دول العالم المختلفة بقرار اعلان وقف إطلاق النار بين العراق وايران في العشرين من الشهر الجاري والدخول في مفاوضات مباشرة في الخامس والعشرين منه في اطار التنفيذ الكامل لقرار مجلس الامن (٥٩٨) .

ففي روما اعربت وزارة الخارجية الإيطالية عن ارتياحها للاعلان ، وذكرت في بيان اصدرته بهذا الشأن انها تأمل في ان يحل السلام الدائم في المنطقة .

ووصفت المانيا الديمقراطية اعلان وقف إطلاق النار وبدء المفاوضات المباشرة بين العراق وايران بأنه خطوة مهمة على طريق السلام في المنطقة .

وقال (فو بزنغ ماير) المتحدث باسم وزارة الخارجية الألمانية ان بلاده تلقت تبا الاعلان بولتيح بالغ .

كما وصف ممثل يوغسلافيا الدائم في منظمة الامم المتحدة قرار وقف إطلاق النار في العشرين من الشهر الجاري وبدء المفاوضات المباشرة في الخامس والعشرين منه بأنه خطوة تاريخية ذات تأثير على مستقبل منطقة الخليج العربي والشرق الاوسط ككل .

البقية على ص ١١

■ صفر عراقي يطل من صفور قوتنا الجوية الباسلة .. اسقطت طائرته

■ صفر عراقي يطل من صفور قوتنا الجوية الباسلة .. اسقطت طائرته

■ صفر عراقي يطل من صفور قوتنا الجوية الباسلة .. اسقطت طائرته

■ صفر عراقي يطل من صفور قوتنا الجوية الباسلة .. اسقطت طائرته

■ صفر عراقي يطل من صفور قوتنا الجوية الباسلة .. اسقطت طائرته

■ صفر عراقي يطل من صفور قوتنا الجوية الباسلة .. اسقطت طائرته

■ صفر عراقي يطل من صفور قوتنا الجوية الباسلة .. اسقطت طائرته

■ صفر عراقي يطل من صفور قوتنا الجوية الباسلة .. اسقطت طائرته

■ صفر عراقي يطل من صفور قوتنا الجوية الباسلة .. اسقطت طائرته

■ صفر عراقي يطل من صفور قوتنا الجوية الباسلة .. اسقطت طائرته

■ صفر عراقي يطل من صفور قوتنا الجوية الباسلة .. اسقطت طائرته

■ صفر عراقي يطل من صفور قوتنا الجوية الباسلة .. اسقطت طائرته

■ صفر عراقي يطل من صفور قوتنا الجوية الباسلة .. اسقطت طائرته

■ صفر عراقي يطل من صفور قوتنا الجوية الباسلة .. اسقطت طائرته

■ صفر عراقي يطل من صفور قوتنا الجوية الباسلة .. اسقطت طائرته

■ صفر عراقي يطل من صفور قوتنا الجوية الباسلة .. اسقطت طائرته

■ صفر عراقي يطل من صفور قوتنا الجوية الباسلة .. اسقطت طائرته

■ صفر عراقي يطل من صفور قوتنا الجوية الباسلة .. اسقطت طائرته

■ الملك الحسن الثاني :

الشعب العراقي شجاع وحكيم

■ الرباط / واع : منا جلالته الملك الحسن الثاني ملك المغرب السيد الرئيس صدام حسين بتحقيق الانتصار الكبير .. واعرب عن ارتياحه لمبادرة سيادته في الموافقة على وقف إطلاق النار واجراء المفاوضات المباشرة بهدف احلال السلام الدائم والشامل .

وحيا جلالته في تصريح ادلى به الى مراسل وكالة الانباء العراقية السيد الرئيس صدام حسين والقيادة في العراق .

البقية على ص ١١

العراق رمز كفاح العرب والمسلمين

■ الرباط / واع : حيا السيد احمد عصمان رئيس مجلس النواب المغربي السيد الرئيس صدام حسين والشعب العراقي بتحقيق النصر المبين .

وقال في تصريح مراسل وكالة الانباء العراقية في الرباط ان قرار العراق بوقف إطلاق النار لم يشروع في مفاوضات مباشرة فورا ترك في تونس اقرا عميقا .

البقية على ص ١١

قالت الصحافة العالمية

■ الإيكونومست :

« هيلموت كول .. من يضحك أخيراً ! »

والشيء نفسه يسري على كول ، على الرغم من وجود عدد من السياسيين المحافظين الغربيين (ومنهم لوتارسبيك ، رئيس وزراء بادن-فورتمبيرج) الذين يجدون صعوبة في إخفاء طموحهم للوصول الى كرسي رئاسة الوزارة .

في العام المقبل ستجري انتخابات رئاسية في برلين ، ومن المحتمل ان يكون بها الديمقراطيون المسيحيون ، وهكذا فربما كول تخفي مسؤريته رفع الضرائب وما يتعلق بسياساته قبل عام ١٩٩٠ ، عام الانتخابات العامة ، من دون ان يضطر للخضوع من دعم المقاطعات . كما ان بعلته استقطبت العنواين الرئيسة في الصحف من خلال التعديل الوزاري لوزارتها التي بحاجة ملحة اليه .

كل ذلك ينوي كول التخليص من وزير المالية (جرهاردشولتز) الذي يلق بعلته بوجهه ويعد ذلك سيفاً من معضلة كثرية الضرائب .

وهناك مؤشرات على ان (الفريد دريغر) زعيم الديمقراطيين في البرلمان سوف يستبدل بـ كول أيضاً .

وأخيراً ربما يتمكن كول في النهاية من التخليص بالفرح او حتى يضحك على اولئك الذين يتوقعون اختفائه .

ترجمة : سوسن الراوي

بسبب استسلامه بسهولة لشتراوس في امر ضريبة الوقود . لكن المشكل اعق من ذلك بكثير فقد اتهم كول بعدم الوفاء بوعده بتقيد القرار بعد التحدث الى قادة الحزب الائتلافي من دون استشارة مسبقته في البرلمان بشكل الفصل .

كما لوحظ ان مشات الديمقراطيين المسيحيين المتطرفين قد تركوا الحزب خلال الاسابيع الماضية . وحسب ما اظهرته استطلاعات الراي فان حزب الديمقراطيين الاشتراكيين المعارض قد حصل على دعم جماهيري كبير يفوق ما حصل عليه الحزبان المحافظان مجتمعين .

لكن ان يكون الشخص شغافاً منصعبين مهمين في ان واحد ذلك يتطلب براعة وحذاً ، فهو كريس ووزراء يتوجب عليه البحث عن سبل التسوية مع زملائه في الائتلاف ، وكذلك للحزب من واجبه ارضاء رفاقه ، وعليه فون ذلك التشنج بين هؤلاء وهؤلاء .

لقد اقترح بعض الديمقراطيين المسيحيين على السيد كول ان يدخل من احد المنصبين او ربما كلاهما ان سمات الأمور أكثر ، وهو المحلل ، كما أصبح على الائتلاف ايجد وسيلة لحل مشكلة اصلاح الانظمة الصحية والتقاعدية ، وهي مشكلة لا تقل خطورة واهمية عن تعديل الضرائب .

اما امر خروج شتراوس وكول من السلطة السياسية فهو شيء لا يصق . فالحياة السياسية اللاتنية الاتحادية لثمة باويرا فاجترية ابطالها ولو غادها لشخص لا يستسلمون بسهولة .

كلما سمع السيد هيلموت كول رئيس الوزراء الائتلافي ، خيراً بفرجه يبرز لحياتنا امر ما يسد عليه فترته . فلم يك يضحك من فرحة للكتيكت التي تقول ان منافسه القديم (فرانتز جوزيف شتراوس) اوشك ان يخرج من طريقه حتى لموجيء يعطش يحف به بعد ان افترض المتكهنون خروج كول نفسه من السلطة السياسية .

لقد أصبح كلا القادتين المحافظين هذا للثيران بعد اتيان الحكومة عملاً لتسبب في اثرة السخط بين الشعب ، حينما اصدرت قرار التعديل الضريبي وفرضته بالاكرام على البرلمان .

و قد ظهرت استطلاعات الراي ان معظم الائتلاف الغربيين يعتقدون بان هدف هذا الاصلاح الاساس هو قطع ضريبة الدخل و بان ذلك سيفرهم بأسوا حل .



مع الاحداث

العراق صنع النصر وصنع السلام

■ فرات الجواهري ■

في بيان البيانات، احتفل العراق الاعظم بنصره العظيم ، محققاً النهاية السلمية الظاهرة لعنوان غاشم استمر ثمانية اعوام كاملة .

لقد سجل العراقيون العظيم نصرة على المعتدين بفرض مشيئة السلام على مهووبي الحرب العدوانية والاطماع التوسعية . ولن يكون هذا السلام الا وطيلاً شاملاً يردع كل من تسول له نفسه واوهامه المريضة سلك الدماء من جديد .

ومنذ ثمانية اعوام كان العراق هو المنددي الاول بلحاحل السلام . وكان هو الذي يبتكر ويتفنن في طرح هذا السلام بلسان ثلثة ، وجوهه الصالحة السلمية بين بلدين متجاورين ، وبصيغة تجلبه بالرفض ، وبغضرات الصغ والمقترحات ذات الاساس الثابت والعلل ، ويلبسون السلمي الصافي .

ان العراق بقيادة الرمز البطل ، والقائد الحبيب ، الفق والمهم والحكيم صدام حسين هو الذي صنع السلام ، وهو الذي قدم من اجل السلام تلك التضحيات الغالية العزيزة ، صابراً ، صامداً ، مرفوع الرأس ، واتقا بالنصر المحتوم ، واتقا بالسلام الذي نرسي اسمه الان .

ان جهود المخلصين من الاشقاء العرب ، ومن الاصطفاء في الغم ، الساعين الى احلال السلام بين العراق وايران ، كانت تركت كلها على المبادئ التي طرحها العراق ، حتى قيل نشوب الحرب ، والتي والى طرحها بعد بدء العدوان الايراني ، والتي كانت كلها تؤكد على حسن الجوار ، والحقائق التاريخية المتباعدة ، وعدم التدخل بالشؤون الداخلية ، واحترام امن الخليج والمنطقة .

هذه هي المبادئ التي أعلنها رئيسنا العظيم في الثامن والعشرين من ايلول عام ١٩٨٠ . مبادئ السلام الوطيد ، وقد فرضت نفسها الان بقوة وثبات ، وانتصرت على كل اوهم التوسع والتحالي والغرور .

ان شعبنا المناضل العظيم كان واتقا منذ البداية انه يردع العدوان ، ويصد المعتدين ، يصنع سلاماً مؤكداً ، اتيا لاريد فيه .

ولم تتزعزع هذه الثقة في النفوس العراقية ، في اية لحظة من ساعات وشهور وسنين الحرب ، بل تفاعلت مع كل خطوة عراقية ، في الجبهة ، وخلف الجبهة ، في الخندق والمعمل والمدرسة . وجاءت بتعارها نصراً قبل كل شيء وسلاماً وطيداً تحنيه السواعد الشريفة وضمان النيات الصادقة الهادفة الى الخير .

هنيئاً للعراقيين نصرةهم بسلام ، ووقفة اجلال وخضوع لكل من يذل دماً وجهداً ، اي جهد ، في صرح هذا النصر العظيم صرح السلام .

■ ارتقاء منسوب المياه في النيل ■ مسؤول سوداني يحذر من كارثة محتملة

■ الخرطوم/واع : حذر السودان اس من كارثة فيضان محتملة على امتداد النيل وتلقي امراض بعد ان غمرت اسطار غزيرة العاصمة وشرب ١/٥ مليون شخص .

وتلقت وكالة السودان للانباء عن مسؤول كبير بوزارة الري قوله ان منسوب المياه في النيل تجاوز اس الاول بالفعل لمنسوب القياسي لفيضان عام ١٩٤٦ .

ويعد نهر النيل وهو اطول انهار افريقيا من السودان عبر مصر الى البحر المتوسط هو عصب الحياة للزراعة في مصر . وقال تاج السر احمد محمد وكيل وزارة الري ان منسوب المياه بلغ ١٥/٨٦ متراً وهو منسوب يقل متراً واحداً عن المنسوب الذي وصفه بأنه خطر .

■ بهدف الالتزام بمحصول الانتاج ■ الامين العام للامم المتحدة يبدأ جولة في امريكا اللاتينية

■ باريس/اف ب : ذكرت وكالة انباء منظمة اوبك للثقافة في باريس ان الامين العام للمنظمة الدكتور سوبرينو غاري فيينا مساء امس الاول للقيام بجولة في امريكا اللاتينية يزور خلالها دولتين غربيين اولاه هما الاكوادور وفنزويلا ودولتين منجليتين غربيين في المنظمة هما (كولومبيا والمكسيك) .

وتتدرج زيارته للاكوادور وفنزويلا في اطار المهمة التي اوكلها اليه الامين العام للمنظمة في اواخر ايلول الخمسة الاعضاء في لجنة الاسعار (فنزويلا واندونيسيا ونيجيريا والجزائر والملكة العربية السعودية) بزيارة الدول الثلاث عشرة الاعضاء في منظمة اوبك في محاولة لاقتناعهم بالالتزام بمحصول انتاجها بهدف رفع اسعار النفط . وقد توجه الدكتور سوبرينو بالفعل الى المملكة العربية السعودية والامارات العربية المتحدة واندونيسيا حسب الوثيقة .

■ مصرع ١٠٠ شخص ■ تصاعد التظاهرات في بورما

■ واشنطن/واع : تصاعدت التظاهرات اس من ست وعشرين مدينة وقرية في بورما وذلك في اعقاب عرض نظام حظر التجول خلال ساعات الليل بالعاصمة وانغون وعدد من المدن الاقليمية .

واذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط عن تقرير غربية في بورما ان اكثر من مائة شخص لقوا مصرعهم ببيان قوات الامن هنا في العاصمة وانغون وعدد من المدن الاقليمية .

■ رسالة من مبرة الى قبريوس ■ وزير الخارجية المصري يتوجه الى مسقط

■ القاهرة/رويتر : غادر القاهرة امس الاربعاء الدكتور عصمت عبدالجديد وزير الخارجية المصري في طريقه الى مسقط عمان في زيارة تستغرق يومين يجري خلالها محادثات حول الوضع في الخليج العربي والشرق الاوسط .

■ للاتعاون التعليمي والمهني ■ اتفاقيتان بين اليمن والمانيا الاتحادية

■ صنعاء/واع : تم في صنعاء الليلة قبل الماضية التوقيع على اتفاقيتين للتعاون في مجال التعليم الفني للتعاون في مجال التعليم الفني والتدريب المهني وتشغيل مطبعة الكتب المصرية بين الجمهورية العربية اليمنية والمانيا الاتحادية .

وتسلمت المانيا الاتحادية بموجب الاتفاقية الاولى في تجهيز المعهد الفني العالي بصنعاء ومركز التدريب المهني بفتح اشقة الى السابعة في اعداد هيئة

■ انطلاق باسم الحكومة اليونانية ■ اليونان لن تشترك في مناورات حلف الاطلسي

■ اثينا/واع : صرح الناطق باسم الحكومة اليونانية سوتيريس كوستوبولوس امس ان اليونان لن تشترك في المناورات العسكرية المعروفة باسم (ديمسلاي ميتر شيشان) التي ستجريها منظمة حلف شمال الاطلسي في الخريف المقبل في البحر المتوسط لاسيما في بحر ايجة .

وقال كوستوبولوس ان الحكومة اليونانية ترى ان هذه المناورات لا تجري وفقاً للقوانين منظمة حلف

■ للاتعاون التعليمي والمهني ■

■ صنعاء/واع : تم في صنعاء الليلة قبل الماضية التوقيع على اتفاقيتين للتعاون في مجال التعليم الفني للتعاون في مجال التعليم الفني والتدريب المهني وتشغيل مطبعة الكتب المصرية بين الجمهورية العربية اليمنية والمانيا الاتحادية .

وتسلمت المانيا الاتحادية بموجب الاتفاقية الاولى في تجهيز المعهد الفني العالي بصنعاء ومركز التدريب المهني بفتح اشقة الى السابعة في اعداد هيئة

■ انطلاق باسم الحكومة اليونانية ■

■ اثينا/واع : صرح الناطق باسم الحكومة اليونانية سوتيريس كوستوبولوس امس ان اليونان لن تشترك في المناورات العسكرية المعروفة باسم (ديمسلاي ميتر شيشان) التي ستجريها منظمة حلف شمال الاطلسي في الخريف المقبل في البحر المتوسط لاسيما في بحر ايجة .

وقال كوستوبولوس ان الحكومة اليونانية ترى ان هذه المناورات لا تجري وفقاً للقوانين منظمة حلف

الاماني المتحققة ..

■ يونس حسن ■

يوم خالد ذلك الذي رضخ فيه شياطين الارض في ايران مجبرين لارادة السلام التي حمل لواها عرافنا الناهض وقائدنا العبقري صدام حسين طوال ثمانية اعوام وتزيد .

انه يوم الفرح العراقي والعربي المبين الذي توج انتصارات قيادتنا المسلحة الشاملة طوله سنوات التحدي والدفاء البطولي والتعرض على سواض الاعداء وسواقهم ومخابئهم ودهاليزهم المظلمة .

انه الثامن من اب الذي رف فيه قتلنا بميدان من الفجر والاعتزاز بقلوبهم على عليه . وذلك في (بيان البيانات) الذي اطلع صدر شهدائنا فرحاً وهم في علين .

والله اعلم الشهاداء نزع ملابس الشهاداء وارشدوا الملابس البيضاء والزاهية الالوان مرفوعات الرؤوس ابتهاجاً بالنصر الذي كان الاساس في صنع ابنائهم الذين رويوا تربة الوطن وسقوا بنجيعهم اشجار العراق من نخيل الفاو حتى اشجار البلوط في اعالي جبالنا الشام .

وانطلق ابناء العراق من كل حذب وصوب في مسيرات الفرح ابتهاجاً بانتزاع نصرتنا العظيم من عبون الاعداء ، الاعداء الحاقدين الذين يرون شعبنا العظيم في مسيرات الابتهاج والفرح طوال الليل واليوم والايام اللاحقة .

بينما يضرب هؤلاء الاعداء المزيد من السم الزعاف لخبثتهم ، وقد حفظ العراق وقائده وقواته المسلحة الامانة وصانوا الشرف ودمروا مخططات التوسع المخطوعة في اذان شياطين الارض حكام طهران .

ويوم امس صلى رجال العراق ونسأله

وفي الوقت الذي اسوتت فيه وجوه اولئك الذين تحالفوا مع الشياطين في ايران ، حكام سورية وعلى رأسهم المجرم حافظ اسد والزمرة الارهابية الصهيونية في فلسطين المحتلة الذين راهنوا على وحش خلسر .. سرعان ما خذلهم بعد ان اجره رجال العراق على الهزيمة .

وعدا من شعبنا العظيم ان يبقى وفياً لقيم الثورة ومبادئها وحافظاً لقيم الرجال التي اكدها صانع النصر والسلام في (بيان البيانات) بقوله الواضح ، اننا نعلن عهد اصحاب العهد باننا سنحفظ الامانة وسنصون العهد .

كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً

١٩٤٨/٨/١١
٦ شوال ١٣٦٧

اعداد
ندى شوكت

كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً	١٩٤٨/٨/١١ ٦ شوال ١٣٦٧	الامارات العربية المتحدة	اليونان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان
كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً	١٩٤٨/٨/١١ ٦ شوال ١٣٦٧	الامارات العربية المتحدة	اليونان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان
كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً	١٩٤٨/٨/١١ ٦ شوال ١٣٦٧	الامارات العربية المتحدة	اليونان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان
كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً	١٩٤٨/٨/١١ ٦ شوال ١٣٦٧	الامارات العربية المتحدة	اليونان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان
كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً	١٩٤٨/٨/١١ ٦ شوال ١٣٦٧	الامارات العربية المتحدة	اليونان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان
كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً	١٩٤٨/٨/١١ ٦ شوال ١٣٦٧	الامارات العربية المتحدة	اليونان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان
كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً	١٩٤٨/٨/١١ ٦ شوال ١٣٦٧	الامارات العربية المتحدة	اليونان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان
كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً	١٩٤٨/٨/١١ ٦ شوال ١٣٦٧	الامارات العربية المتحدة	اليونان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان
كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً	١٩٤٨/٨/١١ ٦ شوال ١٣٦٧	الامارات العربية المتحدة	اليونان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان
كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً	١٩٤٨/٨/١١ ٦ شوال ١٣٦٧	الامارات العربية المتحدة	اليونان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان
كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً	١٩٤٨/٨/١١ ٦ شوال ١٣٦٧	الامارات العربية المتحدة	اليونان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان
كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً	١٩٤٨/٨/١١ ٦ شوال ١٣٦٧	الامارات العربية المتحدة	اليونان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان
كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً	١٩٤٨/٨/١١ ٦ شوال ١٣٦٧	الامارات العربية المتحدة	اليونان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان
كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً	١٩٤٨/٨/١١ ٦ شوال ١٣٦٧	الامارات العربية المتحدة	اليونان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان
كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً	١٩٤٨/٨/١١ ٦ شوال ١٣٦٧	الامارات العربية المتحدة	اليونان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان
كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً	١٩٤٨/٨/١١ ٦ شوال ١٣٦٧	الامارات العربية المتحدة	اليونان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان
كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً	١٩٤٨/٨/١١ ٦ شوال ١٣٦٧	الامارات العربية المتحدة	اليونان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان
كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً	١٩٤٨/٨/١١ ٦ شوال ١٣٦٧	الامارات العربية المتحدة	اليونان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان
كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً	١٩٤٨/٨/١١ ٦ شوال ١٣٦٧	الامارات العربية المتحدة	اليونان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان
كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً	١٩٤٨/٨/١١ ٦ شوال ١٣٦٧	الامارات العربية المتحدة	اليونان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان
كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً	١٩٤٨/٨/١١ ٦ شوال ١٣٦٧	الامارات العربية المتحدة	اليونان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان
كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً	١٩٤٨/٨/١١ ٦ شوال ١٣٦٧	الامارات العربية المتحدة	اليونان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان
كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً	١٩٤٨/٨/١١ ٦ شوال ١٣٦٧	الامارات العربية المتحدة	اليونان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان
كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً	١٩٤٨/٨/١١ ٦ شوال ١٣٦٧	الامارات العربية المتحدة	اليونان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان
كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً	١٩٤٨/٨/١١ ٦ شوال ١٣٦٧	الامارات العربية المتحدة	اليونان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان
كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً	١٩٤٨/٨/١١ ٦ شوال ١٣٦٧	الامارات العربية المتحدة	اليونان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان
كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً	١٩٤٨/٨/١١ ٦ شوال ١٣٦٧	الامارات العربية المتحدة	اليونان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان
كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً	١٩٤٨/٨/١١ ٦ شوال ١٣٦٧	الامارات العربية المتحدة	اليونان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان
كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً	١٩٤٨/٨/١١ ٦ شوال ١٣٦٧	الامارات العربية المتحدة	اليونان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان
كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً	١٩٤٨/٨/١١ ٦ شوال ١٣٦٧	الامارات العربية المتحدة	اليونان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان
كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً	١٩٤٨/٨/١١ ٦ شوال ١٣٦٧	الامارات العربية المتحدة	اليونان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان
كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً	١٩٤٨/٨/١١ ٦ شوال ١٣٦٧	الامارات العربية المتحدة	اليونان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان
كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً	١٩٤٨/٨/١١ ٦ شوال ١٣٦٧	الامارات العربية المتحدة	اليونان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان
كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً	١٩٤٨/٨/١١ ٦ شوال ١٣٦٧	الامارات العربية المتحدة	اليونان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان
كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً	١٩٤٨/٨/١١ ٦ شوال ١٣٦٧	الامارات العربية المتحدة	اليونان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان
كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً	١٩٤٨/٨/١١ ٦ شوال ١٣٦٧	الامارات العربية المتحدة	اليونان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان
كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً	١٩٤٨/٨/١١ ٦ شوال ١٣٦٧	الامارات العربية المتحدة	اليونان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان
كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً	١٩٤٨/٨/١١ ٦ شوال ١٣٦٧	الامارات العربية المتحدة	اليونان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان
كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً	١٩٤٨/٨/١١ ٦ شوال ١٣٦٧	الامارات العربية المتحدة	اليونان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان
كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً	١٩٤٨/٨/١١ ٦ شوال ١٣٦٧	الامارات العربية المتحدة	اليونان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان
كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً	١٩٤٨/٨/١١ ٦ شوال ١٣٦٧	الامارات العربية المتحدة	اليونان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان
كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً	١٩٤٨/٨/١١ ٦ شوال ١٣٦٧	الامارات العربية المتحدة	اليونان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان
كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً	١٩٤٨/٨/١١ ٦ شوال ١٣٦٧	الامارات العربية المتحدة	اليونان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان
كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً	١٩٤٨/٨/١١ ٦ شوال ١٣٦٧	الامارات العربية المتحدة	اليونان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان
كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً	١٩٤٨/٨/١١ ٦ شوال ١٣٦٧	الامارات العربية المتحدة	اليونان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان
كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً	١٩٤٨/٨/١١ ٦ شوال ١٣٦٧	الامارات العربية المتحدة	اليونان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان
كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً	١٩٤٨/٨/١١ ٦ شوال ١٣٦٧	الامارات العربية المتحدة	اليونان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان
كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً	١٩٤٨/٨/١١ ٦ شوال ١٣٦٧	الامارات العربية المتحدة	اليونان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان
كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً	١٩٤٨/٨/١١ ٦ شوال ١٣٦٧	الامارات العربية المتحدة	اليونان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان
كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً	١٩٤٨/٨/١١ ٦ شوال ١٣٦٧	الامارات العربية المتحدة	اليونان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان
كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً	١٩٤٨/٨/١١ ٦ شوال ١٣٦٧	الامارات العربية المتحدة	اليونان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان	البحرين	الكويت	السعودية	قطر	عمان

« ان الموضوع ليس موضوعاً فنياً مهماً تكن خبرته
وانما الموضوع هو ان الاختلال في القاعدة الفكرية
اصلا الاختلال بل قاعدتهم الفكرية غير مشروعة وغير
صحيحة »

الرئيس القائد صدام حسين -

انتصار العراق العسكري العظيم ابن بار لانتصاره الفكري الاعظم

عبدستار لفته العزاوي

النظام الذي وضعته انتصارات العراق التاريخية في
موقف ليحسد عليه

الخلاصة:

تطرقنا في مقالنا الى الابعاد التاريخية لصمود
العراق العظيم وانتصاراته التاريخية والنور
التاريخي الذي لم يمتدح على الإطلاق الاقليمي
والدولي في هذه المرحلة الصعبة التي يمر بها بلدنا
المعاصر ، بالإضافة الى ان هذه الانتصارات العظيمة
في ابعادها وتجلياتها قد دلت على اهمية التاريخية
لبناء العراق الجديد ، ومؤكدة نتاج بقاء معاصرة
منها :

١- اذا كانت الظاهرة الخمينية قد وصلت بعد
خروجها من العراق الى حلة من الحرب الى حلة من الانتصار الفكري
ومعه ومنه الانتصار العسكري والسياسي
والاقتصادي والاجتماعي والمعنوي فإن هذه الحقيقة
الكبرى التي تحيىها الشعوب الإيرانية قبل غيرها
وتعاني من وطأتها وشدها من خلال مجرى ونجده
عليها من ويلات وكوارث وموت وعمل ، قد أصبحت
حالة مستقرة واكثر من اي جهد اعلمي او مدبر يمكن
تصوره من قبل اطراف هذه الظاهرة المريرة او
خارجها

٢- ان مكانة العراق الصاعدة اقليمياً ودولياً
القوية والفاعلة والمؤثرة ، وهي كذلك منذ اندلاع
قوة تميز الجبهة بقيادة القائد المناضل صدام
حسين التاريخية ، والانتصارات العراقية المتتالية في
معارك التحرير قد عززت هذه المكانة واعطتها ابعاداً
واسعاً جديدة وبرزت في ريادة وميزان بين العراق
الذي يشهد اختلالاً من المؤثرات البيئية الدولية
ان يستعيد مكانته في ميزان القوى بين عيون
الاعداء المحتجبين

٣- عززت عمليات التحرير التاريخية من جديد
الثقة في نفوس العراقيين وبقدرة المصاعلة على
تجاوز الصعاب ومواجهة التحديات وتحقيق النصر
فيها كالتاريخ والفرق وقد أثبت هذا كله ، وبذلك القوة
التي وصلها الى ان العراق التاريخي الرئيس القائد صدام
حسين حينما قال بان : العراقي وصل الى مستوى من
الوعي في الستة الف سنة من الحرب عندما يقدر ان
تحمي الحدود داخل اراضيها بدم السلام فله يتجه
تدوره ليصمم قلاعها داخل اراضيها

٤- جاءت الانتصارات العراقية التاريخية لتؤكد من
جديد بان للنزاع بقضية إيران خلفة من حيث
الاساس والمنهج ، وبان الخلل الخطير لديها ليس
مسألة فنية مرحلية عابرة ، بل ان الخلل في مستوى
الوعي العام وبالقائلي فهو عديم المصاعلة ، حيث ان
ما يقرب من اربعين الف عسكري بدأ واصفا في تصاعد عدم
شبه الاستقرار الاجتماعي والاقتصادي والسياسي ،
فقد اصمت مشاعر الشعوب الإيرانية الآن ليست
مجرد مشاعر معنوية موهوبة ان الانحلال العنيفة
تتبعه بل ان تلك المشاعر تجرت الى ممرسات وبرامج
عمل كطاقة لجلبه تسلط النظام الذي اعتاد العنيفة
التي يحارب من اجلها ، هذا الامين المتراقب واليبرم
ضروب الجبل والسعود ، وادرك ان الخير فيها
ليس سوى الهروب من وجه المواقف المعقدة التي
تجلبه الشعوب الإيرانية وتهدد مستقبلها

٥- اما في العراق فقد اصبحت معارك التحرير ان الفكر
الذي يقود تجربة العراق التاريخية ذو حيوية فاعلة
وبناة ويعتد النظام مع العناصر الكونية المهيمنة
قوة الدولة وبالارتباط بظهور القومية والوادية
التي تحديدها

وهذه فرق هائل بين ذلك الجود في النظرة وعموم
المعروف في القليلة ، وبين العقيدة التي تشرى ان
السوق (قل السياسة في الميدان) وان (القوانين
العسكرية قد ولدت من رحم السياسة) كما عبر عن
ذلك الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله

وان كانت المسؤوليات التاريخية الملقاة على عاتق
مناضلي الحرب وجهامه الواسعة على المستويين
الوطني والقومي كبيرة وواسعة وهي كذلك في هذا
الغرف للمصري الذي يمر بالوطن والامة ، فان
انتصارات بغداد الرشيد وصدام التاريخية في ملاحم
البطولة والفداء ، التي قبلت مرارته الاعداء رسماً
على عقب وواقعهم في خندق الزهوية والحصار ، قد
حلت فيليب الحرب وجعلهم الواسعة والعريضة
مسؤوليات تاريخية جديدة هم اهل لها كما دلت
والبيات الاحداث للتطويع مسيرة البناء والتنمية
والحياتية الجديدة واتقنوا ميدان التقدم بعزيمة اكبر
وارادة اقوى لاتخاذ الاهداف الوطنية والقومية
ما تقدم للشعب والامة من مكاسب وما تشهده من
صرح لجد

الهوامش والمصادر:

- ١- حديث الرئيس القائد صدام حسين في ٢٨ /
حزيران / ١٩٨٨ خلال تكريم صقور الجو الإبطال
- ٢- خطاب الرئيس القائد صدام حسين التاريخي
بمؤسسية الذكرى العشرين للشورى السبع عشر
الآلاف من تموز المجيد

٣- جاءت معارك التحرير لتؤكد مصداقية العراق
في تصاميمه مع اسس السلام ومبادئه الواضحة
والعادلة ، في حين مالت إيران واستخدمت مختلف
اساليب الابتزاز والمضغط لهدم تطبيق اسس السلام
معتقدة ان وجودها في عدد من المناطق العراقية يمكن
ان يعطيها موقفاً ضائعاً على العراق لغرض شروط
لاتتفق والمنطق السليم ، فجاء التحرير ليؤكد ايضاً
جملة من الحقائق الثابتة منها :

١- وضع تحرير العراق لاراضيه حكم إيران الآن
امام وضع جديد ليحسدون عليه فلا شيء يسامون
عليه او يستخفونوه للضغط والابتزاز ، بل ان
جديد بان كل دعوات العراق لاحلال السلام لم تكن
نتيجة ضعف وانما نتيجة قوة والقدر عظيم

٢- شكلت عمليات التحرير ضربة قاسية
للمشروع الإيراني ، وبإحداث منها مشغوليات
الجيش والحرس بدليل انهيار القوات الإيرانية
وانسحابها لثبات بعد تواصل الانتصارات العراقية في
ميدان الملاحمة ، وموافقة الجنرال رفسنجاني وما يسمى
بمجلس الشورى الإيراني مهمة اصدار اعلانات من
(الانسحاب الى اوضاع لمعالجة داخل إيران)
وبماحصل في هذا الصدد في مناطق متعددة من الأراضي
العراقية ومنها بوجه لخص حاج عمران وحلجة خير
دليل على ذلك

٣- ليس جديدا القول ان هناك فرقاً بين الانسحاب
وبين الحرب ، لكن الذي حصل بالقضية الإيرانية كان
هروباً تحت اغطية وهمية واتصاف ، وبذلك الذي
حصل بلاشك على ان القوات الإيرانية قد استوعبت
دروس الصواب اكثر من كلفتها ونظمتها المتفرقة
وارتاحت تصرف وفقاً لقناعاتها الخاصة وليس وفق
السياسة (الاستراتيجية) وقد أكد هذه الحقيقة
الرئيس القائد صدام حسين جفته انه لدى كرمه
لعدد من صانعي الجواب في ٢٨ / حزيران / ١٩٨٨
حينما قال : بين الفاء داخل وجزر مجنون داخل تكتب
نتائج الحرب بوضوح كالف حتى لو خرج العراق
وخارج إيران

٤- ان هذا التقييم من جانب ، والاختلاف الخطير في
القاعدة الفكرية التي استندت عليها الظاهرة
الخمينية في نهجها العدواني التوسعي لآل العراق
واجزاء الوطن العربي الأخرى فحسب ، بل على
الاستراتيجية اجمع من جانب آخر ، يشير جلياً الى جملة
من المعطيات الذاتية والموضوعية التي يجب
الاعتدال عليها في ادراك انتصار العراق الفكري
العظيم واشاره على حاضر الظاهرة الخمينية
ومستقبلها ومن كل المعطيات لا كلها ما يأتي :

١- ان الشعب العراقي العظيم قد اصبح حالة
وطنية مقلقة واحدة في السيق العام ، وان القوات
العسكرية العراقية البطة يعتقدت صمودها
وتشكيلاتها تزداد قوة وتماسكاً وروحاً عليه مع
استمرار العدوان على العراق ، والاصرار العراقي على
المواجهة والصمود ، وهذه مقلبتان قد أصبحت أكثر
من اعنوية في حياة المقاتل العراقي البطل ، فقد
اكتت معارك التحرير دفقة الاراء لمختلف الصفوف
السكينة سواء اكان ذلك في اداء كل منها لبعهم
الموكلة اليها ام في تبديل المعلومات بين بعضهم
والتنسيق المشترك والوصول الى الهدف المحدد ،
ليس عن التحليل الامين والدقيق والشفاع للبحث
المسومة حسب بل عبر دعم تلك الحقبة بعديدات
خلالة ، وشخصية ، لالت دوما استحسن الرئيس
القائد وتقديره

٢- وان لد هذا على شيء ، والحرب العدوانية
الإيرانية قد قاربت من نهاية عليها الثامن ، فلما يدل
تعلما على ايمان المقاتل العراقي المطلق بعدالة قضيتة
التي يحارب من اجلها ، هذا الامين المتراقب واليبرم
بالانتقام الصميم للارض والدماء عن كل القيم
والمقدسات

٣- نجحت تجربة البحث في العراق فترا ومسيرة
ولقد اذنا وتاريخيا في تطعيم الفطاء البدني الخريف
لنظاهرة الخمينية ، فقد جاءت ملاحم قاسية صدام
المجيدة لتؤكد من جديد ان هذه الظاهرة المريرة قد
مثلت شكلاً جديداً وخظيراً من اشكال صراع العرب
الحضاري والتاريخي مع الفرس المجوس ، وان
الموضوع الاساسي بالبنية لها ليس (شورة
اسلامية) او (تصدير الفكر) بل نظرية عرقية
عدوانية توسعية يراود تطبيقها للسيطرة وضغ
السلطات والمجالات ذات الامة السليسية
والاقتصادية من خلال التوسيع على حساب العراق
واطراف الخليج العربي بالدرجة الاساس ، والقائمة
الامبريورية القارسية لاتساع النفوذ الاربابي في
عموم منطقة الوطن العربي والعالم الاسلامي

٤- وقد كان الخطر الاكبر على العراق وعلى الامة
العربية في سنوات الحرب الاولى بوجه اعمال ليس
السلح المعد والتخو لا الدم التبري الهائل الذي
قاتل ضد العراق كما انه لم يكن الدعم الدولي
والمهويون والاقليمي لإيران على الرغم من خنوة
تلك العوامل كلها ، بل كان ماضي (كالحصان
البدني) فالحاصل والبشر والدم الخارجى يصيح
محدود القيمة بكون ادوات تصمتهم وهذه الادوات
في الحرب كانت تلك الكتل البشرية التي غشت
امنتها وتصورت انها بملقطة العراق والحرب
تضمن (لدول الجعة) لذلك كانت تتحرك بدوافع
التحارية هوجاء

٥- اعادت انتصارات العراق العظيم الثقة
للانسان العربي وبثارتها على استرجاع الحق
الممنوع في كل مكان والدفاع عن السيادة الوطنية
مهما كان حجم التحديات الخارجية ، كما ان هذه
الانتصارات التاريخية قد اشاعت روح الاطمان
والثقة لدى ابناء الخليج العربي في كل دولهم
وبدفعهم واتهمهم محاسناً لاتخاذ اجراءات مع
محاولات إيران التوسعية واعمالها الارهابية ، وكان
من محصلة ذلك قيام السعودية بطابع عائلاتها
الدبلوماسية بالنظر في الموقف الإيراني ، كما ان عمليات
التحرير العراقية التاريخية هذه اكدت اهمية الاجتماع
العربي الذي حصل في قمى عمان والجزائر على اذنة
العراق الإيراني على العراق ودول الخليج العربي
على الرغم من شدة نظام حافظ اسد الخائن ، هذا

كان عامل المعنوية في حربنا الدفاعية المقدسة مع
إيران متعلماً بمقدار تعظيم القوة المحلية ، فالأكثر
تأثيراً على الحرب من خلال نشاط الناس وباتتلي تؤثر
تأثيراً هائلاً على اهداف الحرب ، انطلاقاً من ان الروح
المعنوية العالية ريف القضية التي يحارب من اجلها
المقاتل بمعنى (ان يكون السلاح في خدمة المبادئ
وليس بعزل عنها) وهو الامر الذي اكده واشير اليه
الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ، فقد
بمقدور معنويات تمثل اتجاهها رجحاً ومواجهة تدرس
منبعث من قوى معنوية وعافية جديدة ومعاصرة

٢- ومن هنا فان قيادة الحزب والشورى في العراق
استطاعت ان تعيد الفضاخ الوطنية لتستعيد الهمم
الفرية ، كما انها استطاعت المثار بطريقة جديدة
للنهوض بالانسان والوطن الى ذرى الاستجابة
للخمينية والفداء مبركة بلان (في زمن الحرب
الوطنية لاتتوقع ارتباطاً سوى الارباب المعنوية)
ولقد عبرت الانتصارات العراقية التاريخية في
الفاء والشامية ومجنون والزيادات والتاريخ العراقي
اصدق تعبير عن المدى الذي استطاعت القيادة
العراقية للفة تأكيد بوضوح تام وشديد ، وبذلك
سيظل متصاعداً باستمرار نحو الامام والقدرا على ان
يعكس نفسه بقوة على النظام الإيراني وقواه الآيلة
الى السقوط

٣- جند العراق البواسل جند القائد المهم المناضل صدام
حسين جاءت لتؤكد منهاجاً جديداً استخذه العراق
العظيم ضد العدوان الإيراني ليضع الحرب في
التقييمات الحقيقية التي يجب ان توضع لها ، سواء
اكان ذلك في نتائجها التكتيكية (لحرارية) ام
السياسية (الاستراتيجية) وقد أكد هذه الحقيقة
الرئيس القائد صدام حسين جفته انه لدى كرمه
لعدد من صانعي الجواب في ٢٨ / حزيران / ١٩٨٨
حينما قال : بين الفاء داخل وجزر مجنون داخل تكتب
نتائج الحرب بوضوح كالف حتى لو خرج العراق
وخارج إيران

٤- ان هذا التقييم من جانب ، والاختلاف الخطير في
القاعدة الفكرية التي استندت عليها الظاهرة
الخمينية في نهجها العدواني التوسعي لآل العراق
واجزاء الوطن العربي الأخرى فحسب ، بل على
الاستراتيجية اجمع من جانب آخر ، يشير جلياً الى جملة
من المعطيات الذاتية والموضوعية التي يجب
الاعتدال عليها في ادراك انتصار العراق الفكري
العظيم واشاره على حاضر الظاهرة الخمينية
ومستقبلها ومن كل المعطيات لا كلها ما يأتي :

١- ان الشعب العراقي العظيم قد اصبح حالة
وطنية مقلقة واحدة في السيق العام ، وان القوات
العسكرية العراقية البطة يعتقدت صمودها
وتشكيلاتها تزداد قوة وتماسكاً وروحاً عليه مع
استمرار العدوان على العراق ، والاصرار العراقي على
المواجهة والصمود ، وهذه مقلبتان قد أصبحت أكثر
من اعنوية في حياة المقاتل العراقي البطل ، فقد
اكتت معارك التحرير دفقة الاراء لمختلف الصفوف
السكينة سواء اكان ذلك في اداء كل منها لبعهم
الموكلة اليها ام في تبديل المعلومات بين بعضهم
والتنسيق المشترك والوصول الى الهدف المحدد ،
ليس عن التحليل الامين والدقيق والشفاع للبحث
المسومة حسب بل عبر دعم تلك الحقبة بعديدات
خلالة ، وشخصية ، لالت دوما استحسن الرئيس
القائد وتقديره

٢- وان لد هذا على شيء ، والحرب العدوانية
الإيرانية قد قاربت من نهاية عليها الثامن ، فلما يدل
تعلما على ايمان المقاتل العراقي المطلق بعدالة قضيتة
التي يحارب من اجلها ، هذا الامين المتراقب واليبرم
بالانتقام الصميم للارض والدماء عن كل القيم
والمقدسات

٣- نجحت تجربة البحث في العراق فترا ومسيرة
ولقد اذنا وتاريخيا في تطعيم الفطاء البدني الخريف
لنظاهرة الخمينية ، فقد جاءت ملاحم قاسية صدام
المجيدة لتؤكد من جديد ان هذه الظاهرة المريرة قد
مثلت شكلاً جديداً وخظيراً من اشكال صراع العرب
الحضاري والتاريخي مع الفرس المجوس ، وان
الموضوع الاساسي بالبنية لها ليس (شورة
اسلامية) او (تصدير الفكر) بل نظرية عرقية
عدوانية توسعية يراود تطبيقها للسيطرة وضغ
السلطات والمجالات ذات الامة السليسية
والاقتصادية من خلال التوسيع على حساب العراق
واطراف الخليج العربي بالدرجة الاساس ، والقائمة
الامبريورية القارسية لاتساع النفوذ الاربابي في
عموم منطقة الوطن العربي والعالم الاسلامي

٤- وقد كان الخطر الاكبر على العراق وعلى الامة
العربية في سنوات الحرب الاولى بوجه اعمال ليس
السلح المعد والتخو لا الدم التبري الهائل الذي
قاتل ضد العراق كما انه لم يكن الدعم الدولي
والمهويون والاقليمي لإيران على الرغم من خنوة
تلك العوامل كلها ، بل كان ماضي (كالحصان
البدني) فالحاصل والبشر والدم الخارجى يصيح
محدود القيمة بكون ادوات تصمتهم وهذه الادوات
في الحرب كانت تلك الكتل البشرية التي غشت
امنتها وتصورت انها بملقطة العراق والحرب
تضمن (لدول الجعة) لذلك كانت تتحرك بدوافع
التحارية هوجاء

٥- اعادت انتصارات العراق العظيم الثقة
للانسان العربي وبثارتها على استرجاع الحق
الممنوع في كل مكان والدفاع عن السيادة الوطنية
مهما كان حجم التحديات الخارجية ، كما ان هذه
الانتصارات التاريخية قد اشاعت روح الاطمان
والثقة لدى ابناء الخليج العربي في كل دولهم
وبدفعهم واتهمهم محاسناً لاتخاذ اجراءات مع
محاولات إيران التوسعية واعمالها الارهابية ، وكان
من محصلة ذلك قيام السعودية بطابع عائلاتها
الدبلوماسية بالنظر في الموقف الإيراني ، كما ان عمليات
التحرير العراقية التاريخية هذه اكدت اهمية الاجتماع
العربي الذي حصل في قمى عمان والجزائر على اذنة
العراق الإيراني على العراق ودول الخليج العربي
على الرغم من شدة نظام حافظ اسد الخائن ، هذا

رسالة (٦) اب التاريخية :

رسالة (٦) اب التاريخية :

سلام المنتصر النبيل

نواف ابو الهيجاء

شعب الاسجد والحضارات والقيم
العليا ، ود لا يمكن ان يخدع بشعاراتهم
وسلعتهم البثرة ، وان الامة العربية
ستدعه بكل ما يديه به التاريخ والحاضر
من امكناات ومعنونات ، وان قدرة هذا
الشعب العظيم تتعاظم وانه في الوقت
الذي كان وما زال يرفع شعار السلام عاليا
فلن هذا الشعار انما يرتكز على اقتدار
لايتبني واما بالنصر الاكيد لايتزعزع
ولا ينطلق من اي ضعف او ترديد مما
كانوا يتوهمون ، لذلك فانهم قاتلوا
بروحية الاجداد ، واستحضروا من
تاريخ امتهم العظيمة ذلك الفيض الذي
لايتبني من القدرات الكامنة على البذل
والعطاء ، والصبر والجهد ، ومغلبة
كل عوامل الضعف ، حتى امدهم الله
بنصره المبين على اعدائهم ، فخبب خطط
الاعداء ، واعز الامة بنصر العراق

٢- ومع ذلك فليس من شيعمة العربية
ان يوصد الابواب والمنافذ امام عدوه ،
مهما كان ، انه يفتح له دائما باباً للسلام ،
والذلك ، فالخاصية النبيلة للعربي
يجسدها الموقف العراقي بكلمات بسيطة
قليلة معبرة خطها يراعى صدام حسين
اننا لا ينبغي ان لا نوصد بوجههم مثل
هذا الطريق او نسطق من حساباتنا مثل
هذا الاحتمال ، اي طريق الرجوع الى
الحق والعدل والصواب ، واحتمل ان
يكونوا ، صادقين ، في اعلانهم ، الشفهي
او التحريري ، انه قد امنوا بالسلام ،
وهم مستعدون له

(٣)

ولايبقى القائد صدام حسين الصلابة
مجردة ، ولا يكتفي بالوقفة الثابتة
التي عرفها العالم عن العراق طوال
الاعوام الماضية المصممة ، بل هو يفت
ليقول في الرسالة سليبت ، من جديد ،
باللموس ، الخصال العربية والمبادئ
العربية ، والايامن العميق بالقيم العليا
الانسانية ، التي قاتل من اجلها الابهاء
والاجداد سنوات وسنوات

٢- وسعدو نحن وشعبنا العظماء بالسلامة
العربية المجيدة وقواننا المسلمة بالسلامة
في سعادة اضافية بعد ان تمتعنا بسعادة
النصر العسكري المبين المستند الى
الايامن بالحق والعدل وتجنب الشطط
والتعالي والظلم

٣- ومع ذلك فلتنا ، وفي الوقت الذي
دحرنا احكام الظلام والظلمين وفي الوقت
الذي نذب بالسلاح مقتدرين عن الكرامة
والحمى وقطع تطلو من يتطاول على
امتنا وشعبنا وقواننا المسلحة او يقصد
اهنتهم ، فلنا لا يمكن ان نتصرف بما
يشعر كلنا من كان بلاننا نقصد اذله ،
وهي ذي سمات اساسية من خصال
العربي الاصيل : انه ، وهو في قمة المجد
وذروة الانتصار ، لا يقصد اهانة او اذلال
عدوه ، يرغم الجراح ، والالام ، واكثر من
ذلك ، ان يؤكد القائد صدام حسين ترفع
العربي عن الشماتة ، والتعالي ، ورفضه
الفرور ، والخفاسية ، بل ان السسة التي
طبعت تاريخ عتلة العظماء ، لتجسد
اليوم بمعاصرة قلوبنا للقائد المنتصر
صدام حسين ، اذ هو يقول :

٤- وعليه ولاسباب تتصل بتاريخنا
المجيد ، امة وشعبا ، وتتصل بعقيدتنا
اتصالا عميقا ، واستحضرا منا لما يرضاه
الله فلنا نمد يد صداقة وتسامح و سلام
لشعوب إيران بغض النظر عما يعكج
نفوسنا من مرارة وما اصابنا كشعب وامة
من عدوان وتجاوز

٥- السنا نرى بعد هذا كله ، وغيره كثير
مما لا يحصى ، ان بيننا اليوم ، قلدا ، هو
صدام حسين :
الورث الشرعي العظيم لخصال
وسجاليا وصفات حمورابي
وينوخنصر ، وسرجون ، واسرجون ،
والفاروق ، وعلي ، وسعد ، وخالد ،
وصالح الدين ، وتلك السلسلة من اعظم
القلادة التي انقطعت قبل سبعة قرون
لياتي اليوم :

٦- صدام حسين ، يحيي بها عتوان امة
ومجد شعب ، واصالة رسالة ؟
٧- ولاننا نرى بعد هذا كله ، وغيره كثير
مما لا يحصى ، ان بيننا اليوم ، قلدا ، هو
صدام حسين :
الورث الشرعي العظيم لخصال
وسجاليا وصفات حمورابي
وينوخنصر ، وسرجون ، واسرجون ،
والفاروق ، وعلي ، وسعد ، وخالد ،
وصالح الدين ، وتلك السلسلة من اعظم
القلادة التي انقطعت قبل سبعة قرون
لياتي اليوم :

١- اعداء ان ما هو ظاهر هو ، كل ، سامو
كائن وكائن في شخصية العربي ، ولكن
نجيء الاحداث العظام لتبسط التلم عن
الحقيقة ، ولتزيل الغيل عن المعلنين
الاصيلة ، ولتظهر الخصال العربية
لامة العرب

٢- وفي هذا الاطار تكشف الرسالة اهم
الخصائص العربية التي كشفتها
الخاصية الجديدة ، وجعلتها حقيقة
تكتشفها حتى شعوب إيران المجتلة منذ
يقول صدام حسين في رسالته عن
الخصائص البثرة في الشخصية
العربية ، الراحة ، بعد المخاض الطويل
الدامي ، انها تلخص في مبلي :

٣- ولاننا نرى بعد هذا كله ، وغيره كثير
مما لا يحصى ، ان بيننا اليوم ، قلدا ، هو
صدام حسين :
الورث الشرعي العظيم لخصال
وسجاليا وصفات حمورابي
وينوخنصر ، وسرجون ، واسرجون ،
والفاروق ، وعلي ، وسعد ، وخالد ،
وصالح الدين ، وتلك السلسلة من اعظم
القلادة التي انقطعت قبل سبعة قرون
لياتي اليوم :

٤- ولاننا نرى بعد هذا كله ، وغيره كثير
مما لا يحصى ، ان بيننا اليوم ، قلدا ، هو
صدام حسين :
الورث الشرعي العظيم لخصال
وسجاليا وصفات حمورابي
وينوخنصر ، وسرجون ، واسرجون ،
والفاروق ، وعلي ، وسعد ، وخالد ،
وصالح الدين ، وتلك السلسلة من اعظم
القلادة التي انقطعت قبل سبعة قرون
لياتي اليوم :

٥- ولاننا نرى بعد هذا كله ، وغيره كثير
مما لا يحصى ، ان بيننا اليوم ، قلدا ، هو
صدام حسين :
الورث الشرعي العظيم لخصال
وسجاليا وصفات حمورابي
وينوخنصر ، وسرجون ، واسرجون ،
والفاروق ، وعلي ، وسعد ، وخالد ،
وصالح الدين ، وتلك السلسلة من اعظم
القلادة التي انقطعت قبل سبعة قرون
لياتي اليوم :

٦- ولاننا نرى بعد هذا كله ، وغيره كثير
مما لا يحصى ، ان بيننا اليوم ، قلدا ، هو
صدام حسين :
الورث الشرعي العظيم لخصال
وسجاليا وصفات حمورابي
وينوخنصر ، وسرجون ، واسرجون ،
والفاروق ، وعلي ، وسعد ، وخالد ،
وصالح الدين ، وتلك السلسلة من اعظم
القلادة التي انقطعت قبل سبعة قرون
لياتي اليوم :

٧- ولاننا نرى بعد هذا كله ، وغيره كثير
مما لا يحصى ، ان بيننا اليوم ، قلدا ، هو
صدام حسين :
الورث الشرعي العظيم لخصال
وسجاليا وصفات حمورابي
وينوخنصر ، وسرجون ، واسرجون ،
والفاروق ، وعلي ، وسعد ، وخالد ،
وصالح الدين ، وتلك السلسلة من اعظم
القلادة التي انقطعت قبل سبعة قرون
لياتي اليوم :

٨- ولاننا نرى بعد هذا كله ، وغيره كثير
مما لا يحصى ، ان بيننا اليوم ، قلدا ، هو
صدام حسين :
الورث الشرعي العظيم لخصال
وسجاليا وصفات حمورابي
وينوخنصر ، وسرجون ، واسرجون ،
والفاروق ، وعلي ، وسعد ، وخالد ،
وصالح الدين ، وتلك السلسلة من اعظم
القلادة التي انقطعت قبل سبعة قرون
لياتي اليوم :

١- ونحن نستمتع الى رسالة القائد صدام
حسين التاريخية الموجهة الى شعبنا في
العراق ، وامتنا العربية ، والعالم كله ،
لحسننا ، واكثر من اي يوم مضى ، اننا
محفوظون ، ولاكثر من سبب :

٢- ونحن نستمتع الى رسالة القائد صدام
حسين التاريخية الموجهة الى شعبنا في
العراق ، وامتنا العربية ، والعالم كله ،
لحسننا ، واكثر من اي يوم مضى ، اننا
محفوظون ، ولاكثر من سبب :

٣- ونحن نستمتع الى رسالة القائد صدام
حسين التاريخية الموجهة الى شعبنا في
العراق ، وامتنا العربية ، والعالم كله ،
لحسننا ، واكثر من اي يوم مضى ، اننا
محفوظون ، ولاكثر من سبب :

٤- ونحن نستمتع الى رسالة القائد صدام
حسين التاريخية الموجهة الى شعبنا في
العراق ، وامتنا العربية ، والعالم كله ،
لحسننا ، واكثر من اي يوم مضى ، اننا
محفوظون ، ولاكثر من سبب :

٥- ونحن نستمتع الى رسالة القائد صدام
حسين التاريخية الموجهة الى شعبنا في
العراق ، وامتنا العربية ، والعالم كله ،
لحسننا ، واكثر من اي يوم مضى ، اننا
محفوظون ، ولاكثر من سبب :

٦- ونحن نستمتع الى رسالة القائد صدام
حسين التاريخية الموجهة الى شعبنا في
العراق ، وامتنا العربية ، والعالم كله ،
لحسننا ، واكثر من اي يوم مضى ، اننا
محفوظون ، ولاكثر من سبب :

٧- ونحن نستمتع الى رسالة القائد صدام
حسين التاريخية الموجهة الى شعبنا في
العراق ، وامتنا العربية ، والعالم كله ،
لحسننا ، واكثر من اي يوم مضى ، اننا
محفوظون ، ولاكثر من سبب :

أطول ستة أيام في العمر

بطل « من هذا الزمان » يتحدث عن أيامه الستة

قصة الطيار العراقي البطل « قاسم حسن الدليمي » الذي استطاع العودة منتصراً الى أرض الوطن

مسيرة « الأيام الطويلة » للرئيس القائد زادتني إيماناً واصراراً في انتصاري على الظروف القاسية والعودة .



كتابة: فؤاد العبودي

النفس تفضح الخطوات وتطفئ الجسد . والنجوم علامات تشر الطريق وتضيء الدليل الوحي في أرض مجهولة .
نجوم ترتفع في السماء . ونجوم تنطفئ في العروق نجوم المجد العراقي التي صهرت اليأس وحولته الى أمل كبير .
سنة أيام ضمت تحت اعطافها احدنا تصلح ان تكون تاريخاً . في الاقل . شخصياً .
سنة أيام عاشها الطيار البطل . قاسم حسن حمد الدليمي . وهو ينزع في كل ثانية من ثواني لياليها ونهاراتها الى التخلص من براثن الولع فريسة سهلة بيد العدو .
هذه الأيام الستة التي حمل اعباء فواجبتها . قاسم حسن . كانت كفيلة بان تسحقه وتحوله الى مجرد شبح لانه في أرض غير محددة المعالم . لولا ذلك الأمل الكبير الذي كان يملأه السيف القاطع للباس .
كان ذلك في اليوم الخامس والعشرين من الشهر الماضي حينما كلف بقيادة تشكيل لضرب قطع العدو . وفي كل مرة يصبح عندها الواجب مهمة مشقة تضغط بها بفقر طيرانها مثل عقاب يملك سطوة المغامرة بجناحين لا تمل حركتهما او ثبوت .
فجأة وبعد ان كنت قد اتخذت طريقاً نحو الهدف محلقاً في الاجواء احسست باصطدام طائرتي حين توغلت مسافة (٤٠) كيلومتراً من حدودنا الدولية . كانت الاصطدام مباشرة وقوية جدا بحيث ادت الى اطفاء المحركات وخروج الطائرة عن انضامها واتجهت صوب الارض بسبب من عاملين : قوة الضربة ونقل الحمولة .
تري كيف يمكن ان التحم في بطولته بعلواء السماء ان تصبح بطولته جزءاً من الارض يسارعها وينتصر على ما تحبسه له من احوال .
بطولة الطيار الذي هو دائما محلق على اجنحة المجد في جوف السماء تلمح الآن بصورة جديدة تختلف كلياً عن بطولته وهو هناك . في الاعالي بين الغيوم . وقريب من النجوم .

كنت وأنا واعالج الموقف احس انني لابد من ان انتصر على موقف الضعف . دون ان احس به . فالتحريك بقدرتي الطيار لاذن بنفسه . حيث انخفض الكبر لواءه بعقب (٢٠٠) متر . ولم تكن الا لظلال حتى فتحت مظلي . لكنها سمحتني ثانية للاعلى فتفتحت بها بياض لكي استقر في مكاني واحد بعدها ماذا يتعين علي فعله .
ماذا يتوجب علي ان افعل وأنا في أرض العدو . بين مفرق طريق عدة . انظر الى معصمي لاتين الوقت فاجد ان الساعة قد سقطت مني .
الآن لابد من ان اتخذ من مسار الليل والنهار توقيتاً لتحركي . واحسست ان ذراعي اليسرى مشلول تماماً . تخصصتها يدي اليمنى فوجدت انها قد اصيبت بجرح بليغ . زعزت . رباط . الحذاء وخزعة الرباط ذراعي الى عنقي .

لم تبق عندي الا عتبات وذراع واحدة . وقسمي اللتان مستحلتان المسيرة . إلا ان الشيء الأكبر الذي بقي في داخلي هو إيماني وتوكلتي في الكيبريين في العودة الى أرض الوطن .
وتزامنت الاستدانة . وامتحت من خيالي كل صورة للناس . لابد من ان اعود . الى الأرض الغربية عند تجلجلك اكثر انشداداً لأرضك . ولاهلك . لم اسمح للحنن ان يعصر فؤادي . ولم اشد حظي . فقد كنت بمعنويات رائعة جعلتني شاعر برياطة جاش لا حدود لها .

ولم تمض إلا دقائق حتى ركضت باتجاه الجنوب العراقي . كيلو متران من الركض المتواصل حدثت بها كيفية الاخفاء في مكان ما من هذه الأرض . استرحت قليلاً ففتحت شجرة صغيرة على مقربة مني معلقة بقم مغارة مظلة على واد كبير .
قلت . ان هذا احسن مكان للاختباء . حتى لا يلتفتوا انقري . . .

دخلت المغارة التي لم اتين ما فيها من شدة الظلام . كنت انظر في بحر اواجه العتمة المظلمة وضغطه همس الريح والصوت القريب .
كل الطيار . قاسم حسن الدليمي . وهو يدخل المغارة .
احس بنوع من الاطمئنان النفسي على الرغم من ان كل ما يحيطه ينذر بالخطر المحقق . كانت المغارة باردة وتندى جوانبها بالرطوبة . وكانت ارتعاشات الجوف البارده لا تست جسد الطيار فاحس بنوع من القشعريرة .
وحسبت انني قد دخلت بعقب (١٠) امتار . يقول الطيار . قاسم حسن . دون ان تفرق شفتيه الابتسامة والسكارة .

والاسود . يحلق فوق رأس قاسم . قد يكون هو الاخر يبحث عن عتمة الذي اضعاه له بيت الشياطين .
احسست ساعتها ان قواي لم تكن تحتمل مشقة المسير المتواصل . فحسرت ان لابد من راحة . وانتقلت حلول القلام . فبعد ذلك سيكون . الغد يوماً آخر . . . كنت مرة اسير مسافة كيلومترين . وفي الاخرى مسافة مئة متر واقف للراحة .
هكذا توالى الساعات والأيام المعصية على الطيار قاسم . لكنه لم يفقد ثقته بالعودة . كان كل شيء حوله مجهولاً إلا اسم العراق ورب الإيمان المضي اليه .
كنت في ساعات اختبائي اذكر مسيرة الأيام الطويلة للرئيس القائد المناضل صدام حسين فاحس امامها انني واجد عزري في هذه الرحلة ومشقتها .
هي ليست رحلة نحو دماء الاحضان . فقد اكون طوع بئان الموت . او الاسر في أية لحظة . لكن عزمي كان كبيراً . واعدت ثانية استذكر . الأيام الطويلة . فيزني تلك همة وعزماً على ان اقطع كل الحواجز وصولاً الى الوطن والارتقاء في احضان الخلان .
التفتحت غصناً كبيراً وجعلته عكازاً لي . وفي صباح اليوم الثالث وبعد ان حملت نفسي على اغصانة كبلية ارجع بها جسدي المتعب وعيني الملتفتين بنعاس شديد . طلعني الطير . ورافق دربي .
قلت بيدي وبين نفسي . لابد انه طير السعد . او رسول خير .
تسلقت صبح جبل كان ارتفاعه مئة متر . وكنت لرى من بعيد ان المعارك مازالت مستمرة وانهاء نزوي وجدت بذلة ايرانية ربما كانت لعرب حملتها معي .
وبين نهش الجوع والتفكير بالانتصاري على محنتي قررت عمل وليمة خاصة في من الضفادع الصغيرة . ولم يكن في جيبتي سوى علبه السكاكر وعلبة كبريت . لكنني وبعد تنفيري للوجبة . مزاحمت نفسي . وقلت ان تلك الضفدعة الكبيرة لحم هير . وكان في ما اريد .
الساعة الرابعة من صبيحة اليوم الاخر مشيت باتجاه الاراضي العراقية . وكنت اطبق قاعدتي الجوية في ملاحظات الطيران . انظر يمينا ويسارا وخلفي . انظر من حوفي دائما . اتحسس ما قد يقابلي . كنت دقيقاً في ملاحظاتي للاشياء لم افقد السيطرة على نفسي وسط تلك المواقف . هنا واقفت وتخللت عن حذائي وبدت المسير خافياً .
مازالت صورة العودة الى الوطن في الاخرى تمنحني دفق الاندفاع وتجاوز ضعف النفس امام الحن .
كنت الصخور الحادة تدمي قدمي . ومعها قررت ان لا ايه لاعم . فقد اريدت ان ارجع كل الاشياء المرة والقاسية وانتصر على الطبيعة والعدو معاً .
تقرحت قدمي ولم يستطعتني منظر دملها إذ كنت وقتها على مشارف اراضيها تقريبا . فجأة احسست ان هناك أصواتاً تترج سمي . ولغة غير لغتي يطق بها أشخاص . عرفت انهم من افراد العدو . كنت اقدر المسافة بيني وبينهم بحدود ١٥٠٠ متراً . لحظتها ريت لغتي وتكورت مثل صرعة

كلا . فالتفكر التي تسلكها الآن ليست ككل الطرق .
وبين مسافة وأخرى تتجدد اللحظات وتضيق الطريق مثل فوهة بركان . اعود الى ايماني . فهو اكبر من ان يوقعتني في هذه المأزق .
وتشرق شمس يوم آخر . ومن اجل ان اواصل مسيري انتزعت عروقي بعض الانشجار لكي اتمسك سلكها لايدي في قوة المواصلات ويبعد عني شبح الموت . تلمست جسدي بيدي اليمنى المعقولة فوجدت ان حرارته قد ارتفعت الى (٤٠) درجة . وبدأت تفتت قلبي يتصاعد بشكل غير طبيعي . ساعتها حاربت . جافة . في الأرض بين الرمال وغمرت جسدي فيها لأخفض درجة الحرارة للعبية .
من يا ترى يراقب . البطل الطيار قاسم حسن . في رحلة العذاب هذه .
غير الايمان . وطير قتر لقسم ان يكون رفيق دربي . طير من طيور البراري موشح جناحه بلونين : الابيض

سقطت طائرتي في أرض العدو . لكنني تسلمت بالايمان وحب القائد وسرت الليالي والنهارات كي أثبت بطولة العراقي في الأرض والسماء



ملايس . وبدأت بعدها الزحف للاختباء وراء صخرة . كان سلاح معي .
تصوروا . ان الذراع اليسرى للطيار البطل . قاسم حسن الدليمي . مشلول تماماً وهو في هذه الظروف واجهه اقسى ما يواجهه اي شيء آخر . لكنه لم يتخل عن سلاحه .
قررت في تلك اللحظة المشحونة بترقب افراد العدو انني ساصوب لتحييتهم ان هم اكتشفوني . ولقد ثبتت البندقيّة على رجليتي لكنني لم افعل بعد ان تجلوني .
كانت عن خلف الوادي الذي اسمي شلاله ملاجئه ايرانية . استمعت تجلوني . ومن على مرتفع جبلي شاهدت سلسلة جبل حميرين بدأت المسير في اليوم الخامس باتجاه السلسلة بعد ان تبيتت مساري نحو قطعنا العسكرية هنا تولدت لدي طلاقة على الاحتمال اكثر بكثير مما كان لدي .
وجن القربت اكثر من السلسلة شعرت ان شعري راقي يلف . ورحت من فرط احساسي بالسعادة اريد الاغصاني الوطنية وكان مشاهدتي لجبال حميرين قد انستني الجوع . والتعب .
وعاد الطير للظهور امامي . ومثلما كان يريد وداعي بين خط التقدم الى امام ضد أرض الوطن . طير اخيراً ولم اعد اراه مرة اخرى .
وقبل وصولي مبتدا السلسلة كان هناك شارع جبلي معلق . يبدان من الجنوب ايراني باتجاه الشمال وقد اسست فوقه . قطرة . فوجدت بصوت دبيلة ايرانية . القيت نفسي بين الغصن وكنتي جرة استقرت حتى صيرت الدبيلة من على مسافة (٢٠) متراً . وبقيت مختبئة إذ حسبت وقتها ان هناك دبيلات اخر ستمر .

وعبرت . القنطرة . وسرت على رؤوس اصابعي .
وبعدما انتهيت مسافة قطع الوادي بحدود كيلومترين اثنين . ووجدت واصلت مسيري في الليلة السابعة كان فيها القمر هو الاخر يضيء خطواتي الى أرض الوطن .
ومن على مسافة من دماغنا احسست انني نيتت اصابعي ولم اشعر بالآلام شئت تعبي . ولحظت اجشش بالجباه فرحاً .

وخلا من ان يحسبوني ايراني متسلقاً قريت حتى صباح اليوم التالي . وسرت باتجاه رفاقي العراقيين . وعلمت من سرواني راية اهل بها على سلاتي . وريمت البذلة العسكرية ايرانية . التي لم اضعها على جسدي . بل قلت ان بذلتى العراقية المرملة خير ألف مرة من ارتدائها بذلتهم . وعلى مسافة (٧٠٠) متر سمعت بعض المقاتلين العراقيين وهم يتبادلون الحديث باللهجة العراقية . فاولمات لهم برائتي . حتى احاطوني من كل جانب .
قلت لهم انا انا من فرجى .
انا طيار عراقي سقطت في أرض العدو قبل ستة ايام . رد احدكم بشدة .
لا ياس . ارفع يدك .
ورفعت يدي اليه .
رد زاجراً .
قلت الاثنين معاً .
اجبت .
لا استطع فتراعي اليسرى مصلبة .
قال الثالث منهم .
ان اعد .
بعدما اطمعوا على موتي . ثم راحوا بيبكون معي .
ويقولوني .
قلوا . لابد من حكمة من هنا حتى مقر الفوج .
صلحوا يفتون الآخرين من ورائهم .
طيار عراقي عائد .
حاولوني على اكلهم . بينما كنت اشعر ان الزهو بعبودتي وحنيني الى ارضي هو الذي يحملي وليس رفاقي .
سكنت بقليل من الماء خشيته ان ادق الماء كله في جوفي .
سحب احدهم . الزومية . من يدي .
وفي مقر الفوج استقبلني آمر اللواء (٤٣٦) وتناولت الشاي بصحبته .
قلوا . الآن سنخبر امك .
قلت . اخبروا جدتي .
وجن اتصلوا بي عبر الهاتف . لم تستطع ان تستمر في المكالمات . فقد كانوا يعتقدون انني وقعت في الاسر لا محالة . ولحظت زوجة خالي الهاتف . فباركت في عودتي الى ارض الوطن .

قال قاسم حسن حمد الدليمي . كان ايماني بالعودة كبيراً . وكان احساسي بان القائد لابد ان يتبع اخبار الصقور . فكتشيد العزم على ان ابيت لقلعتنا الحبيب . ان بطولة الصقر العراقي واحدة . في الأرض والسماء .
تصوير : سميرة شكر

كل خميس

الحكمة المفتوحة والحكمة المغلقة

حاتم حسن

كان للحياة حكمة خفية وعقلاً مائلاً من اجل تحقيق الموازنة في عناصرها الحية الدائمة .
ونحن لا نعني حكمة الحياة التي عبرت عنها نظرية الاقتصاد (مالتوس) في تفاوت الزيادة بين البشر وبين موارد واساليب الحياة . بما يقتضي من اجل اعادة التوازن . نشوب الحروب . وتفجر البراكين . وما الى ذلك .
لا نعني تلك النظرية . كما لا نعني ان الزيادة في العقل تقتضي النقصان في العواطف . وان المد الصناعي يقتضي الجور الروحي .
وعلى مستوى اضيق لا نعني ان تجنب المجتمع والعزلة عنه يوفر راحة بل ولكنه يجلب الضرر ويجوز على البهجة . وان من يبلغ درجات من المجد عن حق لا يتمتع بما يبلغه لانه بكل بساطة مشغول بمهنته ثم لانه لم يبلغ ذلك إلا لانه يدين بالزهد .
وعلى مستوى آخر . لا نعني ان الذي تنهال عليه اسباب الحياة والرفاه يفقد بالتدريج الكثير من احساسه بعق ونبض الحياة . ويفقد حتى خاصية الحزن العميق بعد ان فقد خاصية الفرح العميق .
لا نعني بالتوازن . بان ما تأخذ الحياة بهذه اليد قد تعيده باليد الأخرى . وان الجوع سيد الاطعمة . وان الحرمان سيد النظم . وان عمر السعادة قصير . اسرع من رمشة العين . وان السقاء طويل . والشقي محمر عنيذ وان عاش شهوياً .
لا نعني هذا . ولا كثيراً سواء . بل . نحن المظهر الغريب الذي تتخذه الحياة في كيان طفل موقوف . فالملحظ ان الطفل إذ يولد بما ينقصه لمواجهة الحياة . يفقد تدريجياً من الملكات الحيوية التي تؤهله للاستمرار . والجمال في الصحراء الساخنة . يتقن زحفه . وتنفذ الخلايا احساسها بالحرارة . ولولا ذلك لاستحل على الجمل السير على الرمال الملتصبة فواجهه الحق للحياة قد تكون بصيفة غلق بعض منافذ الضوء . او اضمحلال جانب من جوانب الحياة .
غير ان الاحتمال الاخر في مواجهة نقص وسائل التعامل مع الحياة هو في نمو ملكة اخرى على سبيل التعويض . وهذا هو التفوق العفوي . حيث يفقد العليل او الحقو ميرزا وبارزا في ميدان معين . ويحفظ سجل هذا الاسن نجاحه لا عوقه فقط . بل على الحياة نفسها . بعد ان تصدى لها بالصبر والمهارة والبصيرة النافذة وبعد ان تعاقب على نقصه الى ان تضاعف ذلك النقص عن اصل رتته . وشيئاً لا يستحق الذكر . وربما كان الثلاثي هذا التكيف او التأقلم له ما يماثله في المحيط الاجتماعي فالمعائلة المتلاذبة باب قلس . متسلط . متطرف . عدواني . ساكن فان افرادها قد يكونون ضحايا . بلا كبرياء . بل بلا شخصية وتكفيهم للنجاح من سطوة الاب . شق بسيط بخفي ضالتهن وينجيهن . ملتما قد يكونون . لمواجهة هذه الحالة اكثر قوة واكثر حكمة ودهاء للخلاص من الطغيان .
وفي نموذج اوسع . قان السلطنت الاكثر جوراً تتخلى لتتخلى . اما في حالة من الضلوع . والضالعة واللة الابداع وموت العبقرية . وشعوباً بالية . بلا قيمة ولا تبعث على الفخر . ولا تفري بالباهات . اما . شعوباً منطوية على نخل من المعرفة والكرامة والكبرياء . ومعتزة بوعدها باهر مستقبل جميل . وبينابيع فرة لاغناء التجربة الإنسانية .
اننا لا نستخدم أسلوب الأبيض والأسود . ولا نحصر انفسنا في زاوية (اما) او (و) . بل على الرغم من معرفتنا اننا نبتسب الاشياء لغرض التوضيح . انما اردنا التذكير بان الحياة تنجب نفسها من اجل ان تستمر . تحت تأثير حكمة مثالية لافاقة التوازن . انما المهم ان هذه الحكمة هي حكمة مغلقة لا تضي غير توازن ثابت . ميت . حتمي . ولا يمكن الافلات من هذه الحكمة إلا بالفاعلية الإنسانية . وبمقدار تدخلها من خلال الاندفاع والمغامرة والتحدى
اعلانات . اعلانات . اعلانات .

محكمة جنة الاعظمية

اعلان قرار حكم

الى المتهم الهارب / احمد جاسم حسين .
حكمت عليك محكمة جنة الاعظمية غيابياً بقايرخ ١٩٨٨/٦/٢٨ بغرامة مقدارها ثلاثون ديناراً وفق احكام المادة ٢٣ من قانون المرور قبل التعديل وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة شهرين وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك

مجهول الاقامة في الوقت الحاضر لذا فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلاناً بواسطة الصحف المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز للشرطة للاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتباراً من تاريخ النشر ويعكسه سيصبح الحكم الصادر بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقك عند القبض عليك استناداً لاحكام المادتين ١٤٩ و ٢٤٣ من المحاكمات الجزائية .

قاضية محكمة جنة الاعظمية

محكمة جنة الاعظمية

اعلان

الى المتهم الهارب / محمد حسن صالح .
لما كنت متهما وفق المادة ٢٤٠ ف ١ وحيث انك هارب ومجهول محل الإقامة فقد تقرر تبليغك اعلاناً بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/٩/١٧ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعبكسه فسنتجى محكمته غيبياً علناً وفق الاصول .
قاضية محكمة جنة الاعظمية

بين العرس والعرس

■ نازك الاعرجي ■

كانت اطلال الفرح قد غابت تشامها للوقت حين ارتفع صوت اذان غروب اليوم الثاني لافان الفرح والسرور. وكانت ساعة الاذاعة تعرف لمن الوقت رقيقاً منعماً لها الثلاثة مساءً. وكان الهواء اللطيف قد بدأ يرقق ماراً على اشجار الحدائق الرطبة. ينقل بين اوجاه صوت غناء من كل مكان تقريباً. وايضا توجه النسب كان يجد ما يملكه البيت، من بطول، تصليق، منقح، صفيح، ابواق سيارات، شمعك صفر، اغنية اوصدت النسيم منها جملة مبنية الابدانية تعبر عن الاندماص لجمال عيون الحبيب... ومن عمن المساء التي اصطبغت الان بلون نيلي صديق فلان جانت (قنبلة تنوير) تسمى حمراء بلون قنبلة الزينة تجر وراءها ذبلاً من دخان رمادي وتنتشر حولها شمعكات مقطعة وايضا من تهايل الصغار الذين راها يطوفون ملوحين لها كدالو كانت اهلة، ويسيلونها كما لو كانت سترش عليهم واهلية من التهور التي تنتشر الورد.

لعلنا لا ندرى ان الفرح زينة، والا فنظف معي الى هذه الوجوه التي انجلت بين يوم وليلة من جمالها الفريد. انظر الى العيون اللامعة، والوجوه الرائحة الرضية، انظر، هل ترى جمالا يضاهي جمال المتصيرين؟... انظر، هل ترى جمالا يوق جمال المتصيرين بالفرح؟ وانظر هل لاحظت هذه الازياء الفاتحة التي تقطعت عسلات المصيرين لوجوه العراقيين والعراقيات، هل لاحظت طراوة الانشاءات الابدانية والاعتق، هل لاحظت تنويرات الجباه والعيون... هل لاحظت الحنان الذي رسم انشاءات الجفون... والى ان لم تجد العراقيين متضاهين كما التواكب. وهل عجب لك ان لم تحب ذلك او تلاحظه من قبل. قل هو الفرح، هو المتواكب، هو التسويع، هو الفرح الداخلي الذي لجر بعد طول صبر ابني لشهر: السعادة والطمأنينة.

الفرح زينة، زينة النساء الفاتحة المصير من صبور من هلال وامرئج ومسمن على وجوههم يكف من امل متعلق فلتجلى من جمال مزيد. هو مزيج من الضمحة الصلابة، والامل المتعلق، والحلم الذي لم يعد هناك مبهمة مسارة. والفرح زينة، زينة الرجال الذين وجدوا بعد ثلثي سنوات من التضحيات انهم انما كانوا يبنون في فريش من النار لكمة لال، وما ان انجلت النار حتى تكشف الصرح شامها بيها مبهمة يفتح ابوابه واسعة وسبع الحدود التي استعصت على العدوان ليلوي العراقيين جميعا تحت خيمة من الحب والامل.

والفرح زينة، زينة الصغار الذين ارتكبتهم الحقائق مبكرة، وواجهوا مخالب الفرح وهم بعد في طراوة التجربة. وتعلموا معنى الوطن، وحبه والفرح عنه والتضحية من اجله وتعلموا ان الطفولة هي مهد الرجولة فلتنقلوا الى عوالم رجولتهم مبكرين يحاربون بالصبر والعناء، بالحب والتفاني.

وما ان انجلت الطفولة الصلابة من الوطن حتى تفتحوا مع فيها زهورا وبرايم يعيشون زهو حيلة الفرح.

كانت المساء قد دخلت في الليل حين بدأت مواكب الفرح امريجة تجوب الشوارع - سيارات متشعبة تكتف بالاطفال وهم يرفعون سمكات الفخيل وعروق الفرح ليجري يطوفون منها المحتفلين سيرا ووقوا وتجمعا على الارصفة، سيارات تتزين بالازهار الملونة وبالآلات الطرية الملوحة من فلانها بشارات النصر ولوى التهور، جوقات راجلة يتقدمها عازف طبل ويخلف مرزبان يتقدمها عازف الصيوان والشباب والرجال والكوكل يزينون العزف على آلة آلة متسيرة بين الف والعب الحبيب المفاخرة.

اما الهلال فلم تكن من اختصاص النسوة اللاتي يطلن من الشرفات والشبابيك وابواب المنازل فقط، فقد تخلصن بجدارية الرجال الذين لوصوا اول الاسر بالرفاهية، فقامت تلك عليهم اطلال الهلال فلتجلاوا النساء اللاتي فرعن الى البيوت واحلن اربعة الشوارع المجاورة الى ولاء مرتجلة تحفل بالشعريات والاطمة والطوى والفاخرة.

كانت المساء الان قد انقضت في ايلها حين راحت اخر صليبات رشاشات الاحتفال تنقل في ضلها مجرات جديدة من نجوم تاذن اليوم اسماها من تاريخ صمودنا وقلقلنا وانتصرتنا. وحين ارتفع صوت المؤذن لصلاة الفجر خيل ان انصوته ربة جديدة ليله اسماها من احتفال شارك به بالاس، او لعله استسماها من وقع الرصاص الذي كان ما يزال يرن في شوارع الفجر، وكان الفرح في محله ملتصقا متشوقا لفرح جديد يعلو على ايام الفرح الخالدة. وكانت التبريا تجاوره وتتغاضى فيما بين نجومها مثل فرح نخبى نادر.

وحين حط اول عصفور ينهش من ثومه على حافة الجدار وتزقق بفتشانه ابركت ليله له عرف هو الاخر - الأخير.



بنظري من أس
ونظرو من حياء الفلو ومن خبز العباس
جنتا للنهر نصلي او نبتل اليوم
طقوس شموع او اعراس

من سعب النخل، قرايين من الوجد، واجراس
كان بها يترق همس الماء وصوت القصب
يشخب فيها جرح البردي

.. وتترق اقمال وشموس في الليل
ويها موج اخضر في عينيك
.. شاييب رصاص او امطار

تستذكر في الحب الدامي ليل: في عرس الاحوار
حلت سود غداها، لفت بالليل فصلها
وتقرت في زيد الموج الغاضب ليل
فسترناها بالاس وبالفار

وعرفنا ان صليل ينفق في كفيها ونجوما من ذهب
واسلور من سعب النخل حولا من سعب
وحسنا في الفجر لها البط البري، السمك المرف

هذا نذر الارض صلاة من نذر
فيها موسيقى سرفات، تصخب رجوم ودورع
وهير صواير راجمة وصدى من ليل الصليبين
وخفق فوانيس ناضبة او نرف شموع
موسيقى تتفجر اشلاء من قصب

وحيف نوايس راجلة في الريح وفي الصخب
هذا نذري نرف تشيد تنشر الليل على الانهار قطع

مزيدا من الازدهار

○ سامي عبد الحميد ○

والنح لا نغني ونرغز ونزغز ونهل ونكر احتقلا
باليوم العظيم تحمينا رغبة جامحة ان نغمر بقليلات
واكليل الفخر ذلك الرجل العظيم الذي ادارفة السيف
للولول الى شاطئه السلام، صدام حسين بطال الحرب
والسلام.

وان تقبل راس كل مقل عراقي ثل صامدا يدفع عنا
شور المهيمية وان نكلم كل ذرة تراب يرك تحتها ابدنا
القيارى الذين ضحوا باغل ملايين للذود عن حبش
الوطن اولئك الكرمون الذين ضحوا بحياتهم من اجل
حياة الوطن ورفعته من اجل حياة الشعب وكرامته ومن
اجل حياة الامة العربية وعزتها. لقد فحوا لنا بملامهم
الزكية طريق حياة جديدة، طريق المزيد من الازدهار
والثقل، طريق المستقبل الوضاء الذي ينتظر العراق
الحبيب. فهنيئنا نحن العراقيين وهنيئا لكل العرب بل
هنيئنا للانسانية جمعاء بهذا الفتح المبين.

الرابعة) تلك العمليات التي اذلت العدو الإيراني
المعتدي وشلت قواه، ولولا تلك القيادة الباهرة للثقل
المصور صدام حسين بعقله النير وعزمه الذي لا يلبس
وايمته الذي لا يزعزع واقتدار شعبنا وقوة جيشنا
ورجحنا حقا، ولولا انتفاع اللعنين الشجعان ومن
جميع الصفوف لتحرير ارض الوطن وفهر المعتدين،
ولولا مجهودات التصنيع العسكري التي شنت من ازم
وعززت من قوتهم بقوة وطنهم، ولولا تضحيات الابطل
الذين اراقوا دماهم الزكية ليخلصوا بها الترية العزيرة،
ويظهرهم من الرجس.

القول لولاهما لما جاء هذا اليوم الاخر بهذه السرعة
والذهلة ولا فرض السلام على اولئك الذين ظفوا طوال
السنوات اللعني يصرون على الحرب تعميم عجزهم
عن ادراك الواقع ورؤية الحق.

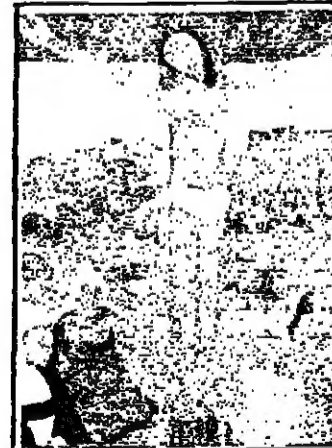
ونحن نتبجج البهجة الكبرى بيوم النصر العراقي
العظيم على العدو النمر ونرح فرجة عارمة لرجعنا حد
فلنا نذكر بذكر من الاعزاز تلك الثقة العلية التي كان
يتحدث بها رئيسنا الغد وقلقلنا المظفر صدام حسين
حفظه الله وادع في عصره عن حمية مجيء هذا اليوم
افزاد ثقة وامتلاء اطمئنا بان نهاية الحرب الطويلة
الطاحنة اية قريبا بفتصل العراق، بفتصل الحق
بفتصل السلام.

وكان من المحتمل ان تمتد تلك الحرب للضروس ستة
اخرى او اكثر وتسل دماء اغز ويغل التهديد قلما لولا
تلك العمليات الجبارة التي نفذتها قواتنا المسلحة
الباسلة بقصد تحرير اراضيها التي بنسها الاعداء لبدء
من (رمضان مبارك) وانتهاء بعملية (وتوكنا على الله

عن هويته الشخصية بين الوحوش
الكسرة واشجار الحيز ليجو بوهيميا
وفلانا شلوا وسلاح الطليعين، هذه
الصورة عن غوغان هي (مجرد لثرة
وهراء) برياي الباحثين سسكي
ويريكل: (ان ذلك البوهيمي لم يكن
فقط رساما على غية من الذكاء بل كاتبا
خلف اطول واهم النصوص الموضحة
التي تركها لغز فرنسا منذ ديلاكوا
ولهذا فان غوغان غوغان دائما رجل
اعمل تحول الى الفن وليس فلانا تحول
الى الكتابة تبخيس وانتقاص من قدر
نتاجه الابدية).

المعرض الحالي يضع النقط على
الحروف معززا حقيقة كون غوغان فلانا
ذا افراء خارقة قبل فترة طويلة من
ركوبه البحر الجنوبية من مرسيليا عام
١٨٩١. فقد راب معظم استحوذاته
الفنية الاساسية في مواضعها
الصحيحة. ذلك انه قد حقق هويته في
بريتاني حيث استقطب مجموعة من
الفنانين الشباب مثل موريس دينيس
وجيكوب ماير دوهان، والحق ان قصة
الادراج الذاتي التي ترويها اعمال
غوغان المبكرة تثير الدهشة بقدر ما
تستثيرها سنوات تاهيتي. بحلول عام
١٨٨٠ أصبح رسام ايام الاحد، وكان في
تلاتينقة، انطباعيا متأخرا يحكي
اعمال بيسارو عن مشاهد الطبيعة
واوحات الامريكية ماري كاستل من
بليس وبريتاني ومع فلان كوخ في

جميعها نتاج عبقرية متشعبة غيرت
مسار الفن الحديث اكثر من اية موهبة
اخرى باستثناء سيزان. قد لا يكون
المتنوع مستعدا لاستيعاب تاذر غوغان
على الفنانين الشباب بعد علم ١٩٠٠ لكن
معينة هذا التشاير في الزينيات
والنواجات المحورة في الخشب مسالة
اخرى. فمن اين استوحى بيكسو -
ملا - ذلك اللون البني الكثيف الغريب
في اعشله المبكرة سوى من لوحات
غوغان عن عاريت تاهيتي؟ ومن اين
لرسم مكليس تلك الخطوط المداخلة
والننايات المست؟ هو غوغان الحيفي،
والصغر الصلابة التي تحل بها
لوحته المبكرة سوى انه استلهمها من
لوحه غوغان (بورترت ذاتية مع
هالة) ١٨٨٩ تامله عن ان منحوتات



الترف الوحشي

في رمزية غوغان

ترجمة: نجوى ابو غزاله

يست المعروضات الشخصية التي
تتميزها المتكثف الكعالية مجرة مجموعة
محددة من الاعمال في عوارة عن تعليقات
كثبة عن المعروضات او ضرب من
الافسوس للشروط يصعب الرسم. في
الحقيقة انها مجموعة مؤلفة من هذه
الجواب بل رؤية لكيفية التي تتداخل
فيها - فيموجر استيعاب للتعقيد ابعاد
هذه التفتحة تتخلل نظرية للرسم
المعروض.

ومعروض يول غوغان الذي اطلع على
قائمة المتاحف في ميري للفنون في
واشنطن حتى نهاية تصور للفيل
(بعدما تنقل الى مؤسسة الفنون في
شيكاغو في عام ١٩٠٦) في الغرب منذ
١٩٨٩ (ايضا للفنان الكبير بريتس)
هو من خط هذه التفتحات الضخمة
التي تعتمد على التفتحات في التفتحات
الفني في واشنطن ومؤسسة الفنون في
شيكاغو، والتفتحات في ميري بريتس ان
كل شيء عن خطه تعرض بتفصيل عن
جوانب مختلفة من غوغان - لوحاته.

الطباعية، وزيترات بريتاني، واعمال
تاهيتي، بدأ واضحا ومنطقيا ان تجم
المعرض الثلاثة في تاهيتي استيعابية
عذبة فجات النتيجة اكبر عرس فني
معرض لانتاجات غوغان يشهد تاريخ
الفن.

انجازات غوغان كانت دائما عسيرة
على الفنانين لان الكثير من اعماله
المتأخرة التي صنعها بين عام ١٨٩٥
حين غادر فرنسا تاهيتا وبين عام ١٩٠٣
عندما توفي على جزيرة مياوا الصغيرة
التي انتحى فيها ايامه الى محلي هيرميثاج
ويوشنك ولم تعرض في الغرب منذ
العام ١٩٠٦. في الحقيقة ان المعرض
الجالي يشتمل على احدى عشرة زينة
لرسم استيعابت من اللتحالف
السوفيتية.

ان أصبح الان بالامكان رؤية غوغان
ككامل عن ٢٤ زينة وتخطيطا ولوحه
طباعية ومجموعة واعمالا خرافية تشكل

بدا غوغان يبدع رولعه الاوول على
شكلة لوحه (الهوي) ١٨٨٩ التي
يقيم فيها الولاء لكل من سيزان ومغنيه
وان كان حقا يفسرها على مستوى
القوة والحسية الفنية، ولوحة
(المسيح الاصفر) ١٨٨٩ ايضا، بكل
تتألفها اللونية الصفر والبزيتالية
حيث بعض الريفيين يركعون امام
المسيح المصلوب على جانب الطريق،
في رمز لرؤية غوغان عن نفسه في انه
المسيح المعذب.

في عالم الفن، كما في المصح العقلي،
هناك فنانون جامعون يذعن النبوة،
كما غوغان الذي كان رساما عظيما قليل
التواضع راي نفسه نبيا ومهيبا في ان
واحد.

فلاذلية التي هي اساس الحدالة
المبكرة تبدأ مع غوغان ليس غوغان
تاهيتي بل غوغان بريتاني - فهو الذي
كتب يقول: (صوت قبلي الخفسي
على الرصيف المحصوي ذلك الصوت
الضاري اللبدي عبق وقوي ومجمل
وهذا ما اسمي الى تحفيقه في زينتي).

كانت طموحات غوغان فاضرية
بمعنى ان تصورات كانت بانورامية
شاملة فحله في صنع على فني كمال
غوغان المبكرة تثير الدهشة بقدر ما
تستثيرها سنوات تاهيتي. بحلول عام
١٨٨٠ أصبح رسام ايام الاحد، وكان في
تلاتينقة، انطباعيا متأخرا يحكي
اعمال بيسارو عن مشاهد الطبيعة
واوحات الامريكية ماري كاستل من
بليس وبريتاني ومع فلان كوخ في

الاساطير الاوقيانوسية - المسيحية -
الخيالات الرمزية - نوستالجي بوسان
واساد اغز الان يو. ولم تكن صموره
المصورة مغيرة لاساطيره في تاهيتي.
ولكن مهما طور غوغان نفسه كاستنان
محكوم بالغوازل فلهذا قد استنسخ الكثير
من الصور الفوتوغرافية التي جعلها
معها الى المحيط الهادئ. ان بعضا من
اعظم لوحاته التي انجزها في تاهيتي هي
تأملت عن لوحات اخرى. فلوحة
(الحلم) ١٨٩٧ باشاعها البشرية
الصامتة الشامية نسخة مكررة عن
لوحة ديلاكوا (شاء جزائريات) لكن
هذا بالذات ما يمنح اعمله في تاهيتي
ذلك الطابع الاسطوري.

اذا كانت عند غوغان اصالة مطلقة
فانها ولايب تكمن في الواضه المشبعة
بالدرجات اللونية الدقيقة المهدبة
المطبوعة بالفضاضات الصارخة
والايجاعات العاطفية.

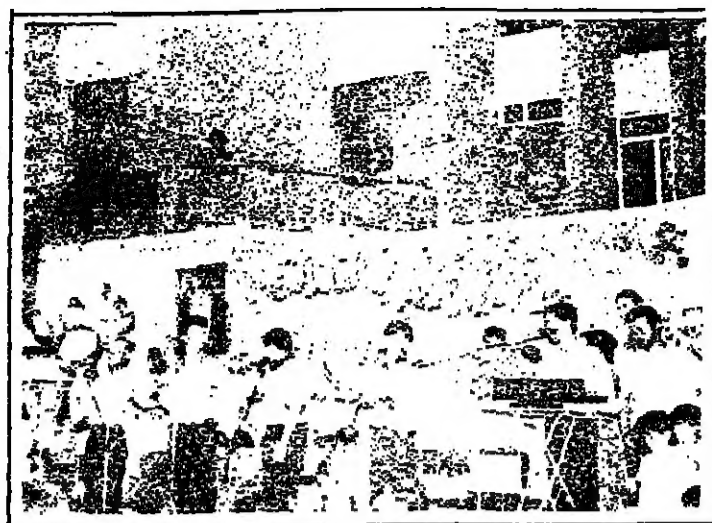
عام ١٨٩٧ كتب غوغان الى صديق:
(ارغب في ان اوحى عبر الجسم العاري
بضرب من الترف الوحشي. لوحاتي عن
العراوات مقفورة بالالوان التي قصت
ان تكون كئيبة داكنة. لا اصور الترف
من خلال الحرير او الضيقة او الموملين
او الذهب بل عبر الالوان الغنية
المضفة).

والحق وكما تؤكده هذه التظاهرة
الضخمة ما من فنان خلال القرن الماضي
ضمن الوانه دلالات وابعدا بقدر ما فعل
غوغان.

الثلاثي الغربي وانعكاس مضاد لفرنسا
الصناعية التي كان منها (السل
والطوى). على ان الحياة التي صاغها
من عدم قناعة، على الرغم من انها لا
تخلو من لحظات العاطفية المفرجة،
كانت تتسم بالضعافة. فقد جرب اشياء
حدث عنها اخرون في مقالها بريس
حيثما فقط.

لم تكن رمزية غوغان واضحة، حتى
اعمله التي اتهمها في بريتاني مثل
(الحلم) ذاتية مع هالة) لكن هذه
الرئيس كاجاز متعة الرسم. لا ريب
ان حسية مغلفة بالخوف من الزوال
الحقيقية ان طرائق تفكير وسلوك
التاهيتيين كانت تتلاشى. بفعل
الكولونيالية الفرنسية، قبل مدة من
وصول غوغان الى تلك الجزر. تاهيتي
عززت لدى غوغان ما عزم على فعله مع
التي بعد خلاصة تجربته الفنية القديمة
لم يكن بالامكان شعنها من بوسن
لفرض عرضها واشهرها جداريات تحمل
العنوانات (من اين ناتي؟) و (ملا
تكون؟) و (اين نضي؟). في هذه
الروائع حاول غوغان خلق اساطير
جديدة من اكرت العناصر اصطلاحية
استلهمها من البوذية - الهندوسية -
غوغان.

استمرار احتفالات ابناء شعبنا ابتهاجا بيوم الانتصار العظيم جماهيرنا وهي تعبر عن فرحها الغامر .. تجدد عهد الحب والولاء لرئيسنا القائد صانع النصر والسلام



وفي محافظة صلاح الدين شهدت مدينة تكريت واقضية بيجي وسامراء والنور تجمعات جماهيرية ومسيرات طالت الشوارع وهي تحمل صور السيد الرئيس القائد صدام حسين وعبرت الجماهير من خلال مظاهراتها واهزيجها والديكات الشعبية عن عظيم فخرها واعتزازها ببلقيته العظيمة لقائد النصر والسلام مجدد عهد الحب والولاء والوفاء المطلق لقيادته التاريخية الفذة ومجيد انتصاراته العظيمة.

وفي محافظة المثنى طافت شوارع مدينة السعوية مسيرة جماهيرية كبرى تعبر عن الفجوة والفخر بالقيادتين العظميين وحملت الجماهير صور حبيب الملايين صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين معبرة عن خالص مقلتها واهزيجها وديكاتهم الشعبية عن الحب والولاء المطلق لابيائنا مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين وما حققه جند القاد صدام حسين من ملأه من اللذان العزيز والامة العربية منذ عقود النظام الايراني على مدى ثمان سنوات.

وفي محافظة واسط شهدت مدن الصويرة والمنعمية والحوي وجصان والزبيدية والمنزلية والقري والاريف مسيرة جماهيرية واسعة هتف المشاركون فيها لجند العراق ولقائد العظمى صدام حسين وجيشه الظاهر الذي دافع بكل بسالة وشرف عن الوالية الشريفة للوطن العربي ليصنع فجرا جديدا للعراق وامة العرب.

وبدأت في مسيراتنا انشيد الفرح والفرح والاعتزاز بيوم النصر العظيم

الذي تحقق بفضل القيادة الحكيمة لصانع النصر والسلام السيد الرئيس المناضل صدام حسين وجنده الابطال ومعاهدين في البذل والعطاء لخدمة مسيرة العز والشمسوخ لمرافقنا الناض.

وفي محافظة الانبار عبرت جماهير اقضية الفوجة وهييت والقادر والربيع عن فرحها الغامر وابتهاجها بالنصر الكبير الذي حققه العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين من خلال التواريخ الفذة ومجيد انتصاراته العظيمة وكرفالات الفرح والاعتزاز بالثوار الريفي السيد الرئيس القائد صدام حسين في تحقيق هذا النصر والصلابة تراب العراق الطاهر من اطماع الشوبيين الحاقدين.

وتخللت التجمعات لقاء الكلمات والقصائد والاماتج الشعبية وحلقات الرقص والديكات الشعبية التي تغنى بالفرح. وتخللت التجمعات لقاء الكلمات والقصائد والاماتج الشعبية وحلقات الرقص والديكات الشعبية التي تغنى بالفرح. وتخللت التجمعات لقاء الكلمات والقصائد والاماتج الشعبية وحلقات الرقص والديكات الشعبية التي تغنى بالفرح.

وتخللت التجمعات لقاء الكلمات والقصائد والاماتج الشعبية وحلقات الرقص والديكات الشعبية التي تغنى بالفرح.

وشهدت السبلات العامة في المحافظة احتفالات واسعة تخللتها الفعاليات الفنية التي جسدت حب الشعب ووفاءه لقيادته المناصرة والاعتزاز باللاحم البطولية التي حققها جند الابطال في سوح الوغى.

وعبرت الجماهير الفلسطينية في العراق عن ابتهاجها وفرحتها بالنصر العراقي المبين الذي حققه القائد صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين. واكدت من خلال احتفالاتها التي اقيمت في منطقة البليديت ببغداد ان تحرير فلسطين بات قريبا بعد هذا النصر العظيم.

وبلرقت في برقية رفعتها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين بيوم النصر الذي وصفته بأنه يوم حلال بالجد والبطولة وصل عنوانا للنصر ولرفعة هذه الامة العربية التي صنع تاريخها حلة الرسالات والسيوف والمجدى. واشترت البرقية الى ان جماهير الشعب الفلسطيني وهي خير عن عظيم فرحتها وابتهاجها وكبر فرحتها بيوم النصر الخالد وهي مزمومة بما حققه العراق الشعب العراقي العظيم فقد انطلقت الجماهير بشكل عوي الى الشوارع مرددة اغني النصر تعبيرا عن الفرح الغامر والابتهاج بهذا اليوم العظيم.

وحملت الجماهير عبر رصاصاتها وديكاتهم الشعبية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين صانع النصر والسلام وبليني مجد العراق العظيم ورمز صموده وعزته.

كما ابتهل المصلون ورجل الدين الافاضل في صلاة الفجر الى البري عن رجل ان يديم نعمة الله التي انعمها على العراقيين الجاهدين وان يحفظ السيد الرئيس القائد صدام حسين. وشهدت مدينة دهوك مسيرات جماهيرية حاشدة طالت شوارع المدينة ابتهاجا بيوم النصر المبين.

واكدت الجماهير من خلال مقلتها واهزيجها وهي تحمل صور السيد الرئيس القائد صدام حسين صانع النصر والسلام وبليني مجد العراق العظيم ورمز صموده وعزته.

واكدت من خلال احتفالاتها التي اقيمت في منطقة البليديت ببغداد ان تحرير فلسطين بات قريبا بعد هذا النصر العظيم.

وبلرقت في برقية رفعتها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين بيوم النصر الذي وصفته بأنه يوم حلال بالجد والبطولة وصل عنوانا للنصر ولرفعة هذه الامة العربية التي صنع تاريخها حلة الرسالات والسيوف والمجدى. واشترت البرقية الى ان جماهير الشعب الفلسطيني وهي خير عن عظيم فرحتها وابتهاجها وكبر فرحتها بيوم النصر الخالد وهي مزمومة بما حققه العراق الشعب العراقي العظيم فقد انطلقت الجماهير بشكل عوي الى الشوارع مرددة اغني النصر تعبيرا عن الفرح الغامر والابتهاج بهذا اليوم العظيم.

وحملت الجماهير عبر رصاصاتها وديكاتهم الشعبية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين صانع النصر والسلام وبليني مجد العراق العظيم ورمز صموده وعزته.

كما ابتهل المصلون ورجل الدين الافاضل في صلاة الفجر الى البري عن رجل ان يديم نعمة الله التي انعمها على العراقيين الجاهدين وان يحفظ السيد الرئيس القائد صدام حسين. وشهدت مدينة دهوك مسيرات جماهيرية حاشدة طالت شوارع المدينة ابتهاجا بيوم النصر المبين.

تواصلت الاحتفالات الجماهيرية في محافظات العراق ابتهاجا بيوم الياوم يوم الانتصار العظيم.

خرجت الجماهير في مسيرات وتظاهرات عوية تعبر عن فرحتها الغامرة من خلال مقلتها واهزيجها والرفصاات الشعبية وهي تحمل صور صانع النصر والسلام وبليني مجد العراق العظيم السيد الرئيس المناضل صدام حسين.

وقد شهدت محافظة البصرة البسلة واحدا من اوسع تظاهرات الفرح والبهجة احتفاء بالانتصار العظيم الذي حققه شعبنا وجيشنا بقيادة صانع النصر والسلام السيد الرئيس المناضل صدام حسين ضد العدوان الايراني الصهيوني.

ورفع ابناء البصرة البسلة خلال التظاهرات صور قائد مصر البنا والانتصار السيد الرئيس القائد المناصر صدام حسين والاعلام العراقية ولقاءات انتصار الامة العراقية الحقبة والحرب والسلام ضد اعداء بلادنا.

واستمرت الجماهير الاحتفالات في شوارعها واهزيجها وديكاتهم الشعبية عن الحب والولاء المطلق لابيائنا مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين وما حققه جند القاد صدام حسين من ملأه من اللذان العزيز والامة العربية منذ عقود النظام الايراني على مدى ثمان سنوات.

وبدأت في مسيراتنا انشيد الفرح والفرح والاعتزاز بيوم النصر العظيم

وتخللت التجمعات لقاء الكلمات والقصائد والاماتج الشعبية وحلقات الرقص والديكات الشعبية التي تغنى بالفرح.

وتخللت التجمعات لقاء الكلمات والقصائد والاماتج الشعبية وحلقات الرقص والديكات الشعبية التي تغنى بالفرح.

وتخللت التجمعات لقاء الكلمات والقصائد والاماتج الشعبية وحلقات الرقص والديكات الشعبية التي تغنى بالفرح.

وتخللت التجمعات لقاء الكلمات والقصائد والاماتج الشعبية وحلقات الرقص والديكات الشعبية التي تغنى بالفرح.

وتخللت التجمعات لقاء الكلمات والقصائد والاماتج الشعبية وحلقات الرقص والديكات الشعبية التي تغنى بالفرح.

الوفود المشاركة في اجتماعات الاتحاد العربي لعمل التجارة

تهنئة الى الرئيس القائد صانع النصر والسلام بيوم النصر المبين

هنات الوفود المشاركة في اجتماعات المجلس التنفيذي للاتحاد العربي لعمل التجارة السيد الرئيس القائد صدام حسين صانع النصر والسلام وشعب وجيش العراق بيوم النصر المبين على المعتدين الضميين. جاء ذلك في برقية رفعتها الوفود الى سبلته بمناسبة يوم الياوم قاتل فيها .. ان النصر المبين جسد بطولة واقتدار العراق العظيم وبلقيته الحكيمة في الدفاع عن البوابة الشريفة وكرامة الامة العربية بوجه المعتدين.

واضافت ان جماهير عمل التجارة العرب استقبلوا يوم النصر العراقي المبين بالبهجة والفخر والاعتزاز لانه نصر لامة العرب من المحيط الى الخليج.

ورفع البرقية السادة رئيس نقابة العاملين بوزارة المالية الكويتية وعضو مكتب النقابة ورئيس النقابة العامة لعمل وعمالات مصلحة المخابز والمهمات والنقابة العامة لعمل الشركات التجارية السودانية وعضو المكتب التنفيذي لاتحاد جيبوتي ورئيس النقابة العامة لعمل التجارة في الصومال وعضو المكتب التنفيذي لاتحاد عمل موريتانيا ونائب الامين العام للاتحاد العربي لعمل التجارة ورئيسة النقابة العامة لعمل الخدمات في العراق.

(وا ع)

في بيان للمهيئة العليا لثبوت الرؤية الشرعية

دعوة المسلمين الى مراقبة هلال محرم الحرام

دعت الهيئة العليا لثبوت الرؤية الشرعية للمسلمين في لرجاء العراق الى مراقبة هلال شهر محرم الحرام مساء بعد غد الجمعة. جاء ذلك في بيان اصدرته الهيئة وفي ما يلي نصه:

بيان من الهيئة العليا لثبوت الرؤية الشرعية

بسم الله الرحمن الرحيم

لغرض تحديد بداية السنة الهجرية الجديدة ١٤٠٩ هجرية نرجو من المسلمين في ارجاء قفرا الفاني مراقبة هلال شهر محرم الحرام وذلك مساء يوم الجمعة التاسع والعشرين من شهر ذي الحجة الموافق ١٢/٨/١٩٨٨.

وتنهي بين يرى الهلال على وجه البينين مراجعة اربب محكمة احوال شخصية في محل اقامته لواء الشهادة امهنا او مراجعة امام المسجد او الجمع الموجود في محل اقامته لواء الشهادة امهنا.

عبدالله فاضل عباس

رئيس الهيئة العليا لثبوت الرؤية الشرعية

وزير الاوقاف والشؤون الدينية

موظفو الامم المتحدة في العراق يحتفلون

بإعلان قرار وقف اطلاق النار

احتفل موظفو الامم المتحدة في العراق بإعلان قرار وقف اطلاق النار بين العراق وايران مبني اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغرب اسيا (الاسكو).

وقال الدكتور محمد سعيد النجاشي الامين العام التنفيذي لاسكو في كلمته خلال الاحتفال اننا نلتبس اليوم بتسليم السلام ونحن في غمرة السعادة والاستبشار بسلام مستقر وثابت يمنح الفرصة الكاملة لغعد السيد وركن البذلقة ويحقق للشعب في المنطقة امالها في البناء والتنمية والتوجه نحو التنمية والخير والرفاه.

وهنا الشعب العراقي بالبنسبة .. وقال ليسعني ان انقدم باسمكم

مراسلو الوكالات والاذاعات والصحف العربية

والاجنبية يصفون احتفالاتنا

يوم الانتصار المبين عيد عظيم

جسد رغبة العراق الاكيدة في السلام

وصف عدد من مراسل الوكالات والاذاعات والصحف العربية والاجنبية الاحتفالات التي شهدتها العراق بمناسبة يوم الانتصار العراقي المبين بأنه عيد عظيم جسد رغبة العراق الاكيدة في السلام.

واكدوا في احويت (لوا ع) ان بغداد عاصمت افران انتصار السلام الذي انقظت افران من منذ وقت طويل.

وقال السيد حسن محمد عبد العظيم مراسل اذاعة مونت كارلو انه خرج ملايين العراقيين في احتفالية عوية شملت كل شوارع وسبلات العراق ابتهاجا بفرح مؤجل منذ ثمان سنوات فرح كان الرئيس صدام حسين انشودة النصر فيه.

واضاف ان من حق الشعب العراقي ان يفرح بهذا الانجاز العظيم الذي تحقق بفضل صموده وتضحيات ابناءه الذين وقفوا سدا متحدا بوجه الهجمة الضمنية الصغراء التي ارادت بالعراق والامة العربية الشر.

واكد السيد محمد عبد العظيم نائب مدير مكتب وكالة انباء الشرق الاوسط ان الانتصار العراقي العظيم هو الذي صنع السلام الذي كان يقتل من اجل تحقيقه.

واوضح ان الاحتفالات العفوية لابناء الشعب العراقي هي عنوان اخر للسلام رفعة العراقيين ليؤكدوا رغبتهم الجادة والمخلصة ونهجهم السلمي الذي لم يجدوا عنه رغم الانتصارات العظيمة التي حققوها على النظام

الاشوريين في العراق التي كان اخرها رسالة السيد الرئيس صدام حسين الى شعب العراق والامة العربية والعالم وقال ان تلك المواقف كانت وراء تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الصادر في العشرين من تموز عام ١٩٨٧.

واكد السيد الكسي فولتوف مراسل وكالة تاس ان ليل بغداد امتلا بالفرحة والتشاش حيث رفض العراقيون رجالا ونساء واطفالا وغنوا للسلام الذي نادوا به وسعوا اليه مرارا.

واشار السيد فرنس سيجما هو مراسل الاسوشيتد برس الى المواقف السلمية للعراق التي كان اخرها رسالة السيد الرئيس صدام حسين الى شعب العراق والامة العربية والعالم وقال ان تلك المواقف كانت وراء تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الصادر في العشرين من تموز عام ١٩٨٧.

واكد السيد الكسي فولتوف مراسل وكالة تاس ان ليل بغداد امتلا بالفرحة والتشاش حيث رفض العراقيون رجالا ونساء واطفالا وغنوا للسلام الذي نادوا به وسعوا اليه مرارا.

واشار السيد فرنس سيجما هو مراسل الاسوشيتد برس الى المواقف السلمية للعراق التي كان اخرها رسالة السيد الرئيس صدام حسين الى شعب العراق والامة العربية والعالم وقال ان تلك المواقف كانت وراء تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الصادر في العشرين من تموز عام ١٩٨٧.

واكد السيد الكسي فولتوف مراسل وكالة تاس ان ليل بغداد امتلا بالفرحة والتشاش حيث رفض العراقيون رجالا ونساء واطفالا وغنوا للسلام الذي نادوا به وسعوا اليه مرارا.

واشار السيد فرنس سيجما هو مراسل الاسوشيتد برس الى المواقف السلمية للعراق التي كان اخرها رسالة السيد الرئيس صدام حسين الى شعب العراق والامة العربية والعالم وقال ان تلك المواقف كانت وراء تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الصادر في العشرين من تموز عام ١٩٨٧.

واكد السيد الكسي فولتوف مراسل وكالة تاس ان ليل بغداد امتلا بالفرحة والتشاش حيث رفض العراقيون رجالا ونساء واطفالا وغنوا للسلام الذي نادوا به وسعوا اليه مرارا.

واشار السيد فرنس سيجما هو مراسل الاسوشيتد برس الى المواقف السلمية للعراق التي كان اخرها رسالة السيد الرئيس صدام حسين الى شعب العراق والامة العربية والعالم وقال ان تلك المواقف كانت وراء تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الصادر في العشرين من تموز عام ١٩٨٧.

واكد السيد الكسي فولتوف مراسل وكالة تاس ان ليل بغداد امتلا بالفرحة والتشاش حيث رفض العراقيون رجالا ونساء واطفالا وغنوا للسلام الذي نادوا به وسعوا اليه مرارا.

واشار السيد فرنس سيجما هو مراسل الاسوشيتد برس الى المواقف السلمية للعراق التي كان اخرها رسالة السيد الرئيس صدام حسين الى شعب العراق والامة العربية والعالم وقال ان تلك المواقف كانت وراء تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الصادر في العشرين من تموز عام ١٩٨٧.

واكد السيد الكسي فولتوف مراسل وكالة تاس ان ليل بغداد امتلا بالفرحة والتشاش حيث رفض العراقيون رجالا ونساء واطفالا وغنوا للسلام الذي نادوا به وسعوا اليه مرارا.

واشار السيد فرنس سيجما هو مراسل الاسوشيتد برس الى المواقف السلمية للعراق التي كان اخرها رسالة السيد الرئيس صدام حسين الى شعب العراق والامة العربية والعالم وقال ان تلك المواقف كانت وراء تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الصادر في العشرين من تموز عام ١٩٨٧.

واكد السيد الكسي فولتوف مراسل وكالة تاس ان ليل بغداد امتلا بالفرحة والتشاش حيث رفض العراقيون رجالا ونساء واطفالا وغنوا للسلام الذي نادوا به وسعوا اليه مرارا.

واشار السيد فرنس سيجما هو مراسل الاسوشيتد برس الى المواقف السلمية للعراق التي كان اخرها رسالة السيد الرئيس صدام حسين الى شعب العراق والامة العربية والعالم وقال ان تلك المواقف كانت وراء تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الصادر في العشرين من تموز عام ١٩٨٧.

واكد السيد الكسي فولتوف مراسل وكالة تاس ان ليل بغداد امتلا بالفرحة والتشاش حيث رفض العراقيون رجالا ونساء واطفالا وغنوا للسلام الذي نادوا به وسعوا اليه مرارا.

واشار السيد فرنس سيجما هو مراسل الاسوشيتد برس الى المواقف السلمية للعراق التي كان اخرها رسالة السيد الرئيس صدام حسين الى شعب العراق والامة العربية والعالم وقال ان تلك المواقف كانت وراء تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الصادر في العشرين من تموز عام ١٩٨٧.

واكد السيد الكسي فولتوف مراسل وكالة تاس ان ليل بغداد امتلا بالفرحة والتشاش حيث رفض العراقيون رجالا ونساء واطفالا وغنوا للسلام الذي نادوا به وسعوا اليه مرارا.

واشار السيد فرنس سيجما هو مراسل الاسوشيتد برس الى المواقف السلمية للعراق التي كان اخرها رسالة السيد الرئيس صدام حسين الى شعب العراق والامة العربية والعالم وقال ان تلك المواقف كانت وراء تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الصادر في العشرين من تموز عام ١٩٨٧.

واكد السيد الكسي فولتوف مراسل وكالة تاس ان ليل بغداد امتلا بالفرحة والتشاش حيث رفض العراقيون رجالا ونساء واطفالا وغنوا للسلام الذي نادوا به وسعوا اليه مرارا.

واشار السيد فرنس سيجما هو مراسل الاسوشيتد برس الى المواقف السلمية للعراق التي كان اخرها رسالة السيد الرئيس صدام حسين الى شعب العراق والامة العربية والعالم وقال ان تلك المواقف كانت وراء تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الصادر في العشرين من تموز عام ١٩٨٧.

واكد السيد الكسي فولتوف مراسل وكالة تاس ان ليل بغداد امتلا بالفرحة والتشاش حيث رفض العراقيون رجالا ونساء واطفالا وغنوا للسلام الذي نادوا به وسعوا اليه مرارا.

واشار السيد فرنس سيجما هو مراسل الاسوشيتد برس الى المواقف السلمية للعراق التي كان اخرها رسالة السيد الرئيس صدام حسين الى شعب العراق والامة العربية والعالم وقال ان تلك المواقف كانت وراء تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الصادر في العشرين من تموز عام ١٩٨٧.

واكد السيد الكسي فولتوف مراسل وكالة تاس ان ليل بغداد امتلا بالفرحة والتشاش حيث رفض العراقيون رجالا ونساء واطفالا وغنوا للسلام الذي نادوا به وسعوا اليه مرارا.

واشار السيد فرنس سيجما هو مراسل الاسوشيتد برس الى المواقف السلمية للعراق التي كان اخرها رسالة السيد الرئيس صدام حسين الى شعب العراق والامة العربية والعالم وقال ان تلك المواقف كانت وراء تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الصادر في العشرين من تموز عام ١٩٨٧.

واكد السيد الكسي فولتوف مراسل وكالة تاس ان ليل بغداد امتلا بالفرحة والتشاش حيث رفض العراقيون رجالا ونساء واطفالا وغنوا للسلام الذي نادوا به وسعوا اليه مرارا.

واشار السيد فرنس سيجما هو مراسل الاسوشيتد برس الى المواقف السلمية للعراق التي كان اخرها رسالة السيد الرئيس صدام حسين الى شعب العراق والامة العربية والعالم وقال ان تلك المواقف كانت وراء تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الصادر في العشرين من تموز عام ١٩٨٧.

واكد السيد الكسي فولتوف مراسل وكالة تاس ان ليل بغداد امتلا بالفرحة والتشاش حيث رفض العراقيون رجالا ونساء واطفالا وغنوا للسلام الذي نادوا به وسعوا اليه مرارا.

واشار السيد فرنس سيجما هو مراسل الاسوشيتد برس الى المواقف السلمية للعراق التي كان اخرها رسالة السيد الرئيس صدام حسين الى شعب العراق والامة العربية والعالم وقال ان تلك المواقف كانت وراء تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الصادر في العشرين من تموز عام ١٩٨٧.

واكد السيد الكسي فولتوف مراسل وكالة تاس ان ليل بغداد امتلا بالفرحة والتشاش حيث رفض العراقيون رجالا ونساء واطفالا وغنوا للسلام الذي نادوا به وسعوا اليه مرارا.

واشار السيد فرنس سيجما هو مراسل الاسوشيتد برس الى المواقف السلمية للعراق التي كان اخرها رسالة السيد الرئيس صدام حسين الى شعب العراق والامة العربية والعالم وقال ان تلك المواقف كانت وراء تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الصادر في العشرين من تموز عام ١٩٨٧.

واكد السيد الكسي فولتوف مراسل وكالة تاس ان ليل بغداد امتلا بالفرحة والتشاش حيث رفض العراقيون رجالا ونساء واطفالا وغنوا للسلام الذي نادوا به وسعوا اليه مرارا.

واشار السيد فرنس سيجما هو مراسل الاسوشيتد برس الى المواقف السلمية للعراق التي كان اخرها رسالة السيد الرئيس صدام حسين الى شعب العراق والامة العربية والعالم وقال ان تلك المواقف كانت وراء تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الصادر في العشرين من تموز عام ١٩٨٧.

واكد السيد الكسي فولتوف مراسل وكالة تاس ان ليل بغداد امتلا بالفرحة والتشاش حيث رفض العراقيون رجالا ونساء واطفالا وغنوا للسلام الذي نادوا به وسعوا اليه مرارا.

واشار السيد فرنس سيجما هو مراسل الاسوشيتد برس الى المواقف السلمية للعراق التي كان اخرها رسالة السيد الرئيس صدام حسين الى شعب العراق والامة العربية والعالم وقال ان تلك المواقف كانت وراء تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الصادر في العشرين من تموز عام ١٩٨٧.

زهور جديدة تفقت في نور عراق النصر والسلام

(٩٢) ولادة شهدتها مستشفىنا

في (١٢) ساعة تلت بيان البيانات

تفقت في نور العراق زهور جديدة اقرن ميلادها ببيان البيانات ويوم الياوم .. وقد رصد متابعو وكالة الانباء في بغداد والمخلفات الذين سجلوا بطلاق الفرح العراقي بكسر حلات الولاية الجديدة في ١٢ ساعة تلت بيان البيانات.

ودونوا اسماء المواليد الجدد كى تقيى صرخات ميلادهم الاول شاهدا على اعز الياوم واقرنوا اشراقا في تاريخ العراق.

وسجلت مستشفى بغداد اثنين وتسعين ولادة تسع واربعون منها للذكور وثلاث واربعون للثلاث.

ففي مستشفى العوجة لولاية اطل ولد على الحياة كل من سيف تميم عبد الرزاق فليح وجمال يوسف اسكنر واحد صالح عبد بريم وفيلان وسلام ابراهيم وحسين علي كاتم فاضل وسلام صباح توما وهديل سلمي خضير سلمان وعلي صبيح بدر حسن ومصطفى ليث حامد علي لفته وعثمان رضا احمد قلندر وراي رافة يعقوب يوسف وفيد يوسف حسن عكة وسفاه صادق جواد كاتم ومحمد قاسم جبار رويدي وزهر محمد اه طراد وسلام سلمان محمد عيسى.

اما الثلاث اللاتي ولدن في المستشفى فلهن اسماء مثل بزران محمد اسين وفرح ناجي عيدان خلف وانتصار حسن جمال سعيد وفرح محمد شاكسر حسن وصاريرين رعد عيدان ويسمى فيليب رديم وهند مكي محمد عبدالرزاق وفرح حسن جاسم حسن وانتصار حسن محمد غير وفرح خلف حليم رين ودعاء عيسى حمود.

وشهد النور في مستشفى الكرخ/٣٣ في العراقين والعراقيات المولجات بينهم ثلاثة عشر تكرا هم حيدر علي محمد وعمل حمد جودة وعلي تيبيل عبدالعزیز وعمل حسين احمد وقحطان عيرب لثني ونوريس رديم ربيع وسلام حسن جبار وربيع ابراهيم مسعود ومصطفى ابراهيم رجب ومحمد سلمان داود ومصطفى علي صبيح وعدي خلة جواد وعلي قاسم حسين.

ولدت في مستشفى الكرخ/٣٣ في العراقين والعراقيات المولجات بينهم ثلاثة عشر تكرا هم حيدر علي محمد وعمل حمد جودة وعلي تيبيل عبدالعزیز وعمل حسين احمد وقحطان عيرب لثني ونوريس رديم ربيع وسلام حسن جبار وربيع ابراهيم مسعود ومصطفى ابراهيم رجب ومحمد سلمان داود ومصطفى علي صبيح وعدي خلة جواد وعلي قاسم حسين.

ولدت في مستشفى الكرخ/٣٣ في العراقين والعراقيات المولجات بينهم ثلاثة عشر تكرا هم حيدر علي محمد وعمل حمد جودة وعلي تيبيل عبدالعزیز وعمل حسين احمد وقحطان عيرب لثني ونوريس رديم ربيع وسلام حسن جبار وربيع ابراهيم مسعود ومصطفى ابراهيم رجب ومحمد سلمان داود ومصطفى علي صبيح وعدي خلة جواد وعلي قاسم حسين.

ولدت في مستشفى الكرخ/٣٣ في العراقين والعراقيات المولجات بينهم ثلاثة عشر تكرا هم حيدر علي محمد وعمل حمد جودة وعلي تيبيل عبدالعزیز وعمل حسين احمد وقحطان عيرب لثني ونوريس رديم ربيع وسلام حسن جبار وربيع ابراهيم مسعود ومصطفى ابراهيم رجب ومحمد سلمان داود ومصطفى علي صبيح وعدي خلة جواد وعلي قاسم حسين.

ولدت في مستشفى الكرخ/٣٣ في العراقين والعراقيات المولجات بينهم ثلاثة عشر تكرا هم حيدر علي محمد وعمل حمد جودة وعلي تيبيل عبدالعزیز وعمل حسين احمد وقحطان عيرب لثني ونوريس رديم ربيع وسلام حسن جبار وربيع ابراهيم مسعود ومصطفى ابراهيم رجب ومحمد سلمان داود ومصطفى علي صبيح وعدي خلة جواد وعلي قاسم حسين.

ولدت في مستشفى الكرخ/٣٣ في العراقين والعراقيات المولجات بينهم ثلاثة عشر تكرا هم حيدر علي محمد وعمل حمد جودة وعلي تيبيل عبدالعزیز وعمل حسين احمد وقحطان عيرب لثني ونوريس رديم ربيع وسلام حسن جبار وربيع ابراهيم مسعود ومصطفى ابراهيم رجب ومحمد سلمان داود ومصطفى علي صبيح وعدي خلة جواد وعلي قاسم حسين.

ولدت في مستشفى الكرخ/٣٣ في العراقين والعراقيات المولجات بينهم ثلاثة عشر تكرا هم حيدر علي محمد وعمل حمد جودة وعلي تيبيل عبدالعزیز وعمل حسين احمد وقحطان عيرب لثني ونوريس رديم ربيع وسلام حسن جبار وربيع ابراهيم مسعود ومصطفى ابراهيم رجب ومحمد سلمان داود ومصطفى علي صبيح وعدي خلة جواد وعلي قاسم حسين.

ولدت في مستشفى الكرخ/٣٣ في العراقين والعراقيات المولجات بينهم ثلاثة عشر تكرا هم حيدر علي محمد وعمل حمد جودة وعلي تيبيل عبدالعزیز وعمل حسين احمد وقحطان عيرب لثني ونوريس رديم ربيع وسلام حسن جبار وربيع ابراهيم مسعود ومصطفى ابراهيم رجب ومحمد سلمان داود ومصطفى علي صبيح وعدي خلة جواد وعلي قاسم حسين.

ولدت في مستشفى الكرخ/٣٣ في العراقين والعراقيات المولجات بينهم ثلاثة عشر تكرا هم حيدر علي محمد وعمل حمد جودة وعلي تيبيل عبدالعزیز وعمل حسين احمد وقحطان عيرب لثني ونوريس رديم ربيع وسلام حسن جبار وربيع ابراهيم مسعود ومصطفى ابراهيم رجب ومحمد سلمان داود ومصطفى علي صبيح وعدي خلة جواد وعلي قاسم حسين.

ولدت في مستشفى الكرخ/٣٣ في العراقين والعراقيات المولجات بينهم ثلاثة عشر تكرا هم حيدر علي محمد وعمل حمد جودة وعلي تيبيل عبدالعزیز وعمل حسين احمد وقحطان عيرب لثني ونوريس رديم ربيع وسلام حسن جبار وربيع ابراهيم مسعود ومصطفى ابراهيم رجب ومحمد سلمان داود ومصطفى علي صبيح وعدي خلة جواد وعلي قاسم حسين.

ولدت في مستشفى الكرخ/٣٣ في العراقين والعراقيات المولجات بينهم ثلاثة عشر تكرا هم حيدر علي محمد وعمل حمد جودة وعلي تيبيل عبدالعزیز وعمل حسين احمد وقحطان عيرب لثني ونوريس رديم ربيع وسلام حسن جبار وربيع ابراهيم مسعود ومصطفى ابراهيم رجب ومحمد سلمان داود ومصطفى علي صبيح وعدي خلة جواد وعلي قاسم حسين.

ولدت في مستشفى الكرخ/٣٣ في العراقين والعراقيات المولجات بينهم ثلاثة عشر تكرا هم حيدر علي محمد وعمل حمد جودة وعلي تيبيل عبدالعزیز وعمل حسين احمد وقحطان عيرب لثني ونوريس رديم ربيع وسلام حسن جبار وربيع ابراهيم مسعود ومصطفى ابراهيم رجب ومحمد سلمان داود ومصطفى علي صبيح وعدي خلة جواد وعلي قاسم حسين.

ولدت في مستشفى الكرخ/٣٣ في العراقين والعراقيات المولجات بينهم ثلاثة عشر تكرا هم حيدر علي محمد وعمل حمد جودة وعلي تيبيل عبدالعزیز وعمل حسين احمد وقحطان عيرب لثني ونوريس رديم ربيع وسلام حسن جبار وربيع ابراهيم مسعود ومصطفى ابراهيم رجب ومحمد سلمان داود ومصطفى علي صبيح وعدي خلة جواد وعلي قاسم حسين.

ولدت في مستشفى الكرخ/٣٣ في العراقين والعراقيات المولجات بينهم ثلاثة عشر تكرا هم حيدر علي محمد وعمل حمد جودة وعلي تيبيل عبدالعزیز وعمل حسين احمد وقحطان عيرب لثني ونوريس رديم ربيع وسلام حسن جبار وربيع ابراهيم مسعود ومصطفى ابراهيم رجب ومحمد سلمان داود ومصطفى علي صبيح وعدي خلة جواد وعلي قاسم حسين.

ولدت في مستشفى الكرخ/٣٣ في العراقين والعراقيات المولجات بينهم ثلاثة عشر تكرا هم حيدر علي محمد وعمل حمد جودة وعلي تيبيل عبدالعزیز وعمل حسين احمد وقحطان عيرب لثني ونوريس رديم ربيع وسلام حسن جبار وربيع ابراهيم مسعود ومصطفى ابراهيم رجب ومحمد سلمان داود ومصطفى علي صبيح وعدي خلة جواد وعلي قاسم حسين.

ولدت في مستشفى الكرخ/٣٣ في العراقين والعراقيات المولجات بينهم ثلاثة عشر تكرا هم حيدر علي محمد وعمل حمد جودة وعلي تيبيل عبدالعزیز وعمل حسين احمد وقحطان عيرب لثني ونوريس رديم ربيع وسلام حسن جبار وربيع ابراهيم مسعود ومصطفى ابراهيم رجب ومحمد سلمان داود ومصطفى علي صبيح وعدي خلة جواد وعلي قاسم حسين.

ولدت في مستشفى الكرخ/٣٣ في العراقين والعراقيات المولجات بينهم ثلاثة عشر تكرا هم حيدر علي محمد وعمل حمد جودة وعلي تيبيل عبدالعزیز وعمل حسين احمد وقحطان عيرب لثني ونوريس رديم ربيع وسلام حسن جبار وربيع ابراهيم مسعود ومصطفى ابراهيم رجب ومحمد سلمان داود ومصطفى علي صبيح وعدي خلة جواد وعلي قاسم حسين.

ولدت في مستشفى الكرخ/٣٣ في العراقين والعراقيات المولجات بينهم ثلاثة عشر تكرا هم حيدر علي محمد وعمل حمد جودة وعلي تيبيل عبدالعزیز وعمل حسين احمد وقحطان عيرب لثني ونوريس رديم ربيع وسلام حسن جبار وربيع ابراهيم مسعود ومصطفى ابراهيم رجب ومحمد سلمان داود ومصطفى علي صبيح وعدي خلة جواد وعلي قاسم حسين.

ولدت في مستشفى الكرخ/٣٣ في العراقين والعراقيات المولجات بينهم ثلاثة عشر تكرا هم حيدر علي محمد وعمل حمد جودة وعلي تيبيل عبدالعزیز وعمل حسين احمد وقحطان عيرب لثني ونوريس رديم ربيع وسلام حسن جبار وربيع ابراهيم مسعود ومصطفى ابراهيم رجب ومحمد سلمان داود ومصطفى علي صبيح وعدي خلة جواد وعلي قاسم حسين.

ولدت في مستشفى الكرخ/٣٣ في العراقين والعراقيات المولجات بينهم ثلاثة عشر تكرا هم حيدر علي محمد وعمل حمد جودة وعلي تيبيل عبدالعزیز وعمل حسين احمد وقحطان عيرب لثني ونوريس رديم ربيع وسلام حسن جبار وربيع ابراهيم مسعود ومصطفى ابراهيم رجب ومحمد سلمان داود ومصطفى علي صبيح وعدي خلة جواد وعلي قاسم حسين.</

مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية			قوائم المحافظات			مكاتب بنكوى الموطنين			قوائم المدن		
٢٢١٠٠٤	بغداد	٨٨٧٠٥١	المتن	٨٨٧٠٥١	٢٢١٠٠٤	٢٢١٠٠٤	بغداد	٨٨٧٠٥١	٢٢١٠٠٤	بغداد	٨٨٧٠٥١
٢٢١٠٠٥	الكويت	٨٨٧٠٥٢	النجف	٨٨٧٠٥٢	٢٢١٠٠٥	٢٢١٠٠٥	النجف	٨٨٧٠٥٢	٢٢١٠٠٥	النجف	٨٨٧٠٥٢
٢٢١٠٠٦	الربيع	٨٨٧٠٥٣	السليمانية	٨٨٧٠٥٣	٢٢١٠٠٦	٢٢١٠٠٦	السليمانية	٨٨٧٠٥٣	٢٢١٠٠٦	السليمانية	٨٨٧٠٥٣
٢٢١٠٠٧	الكاظمين	٨٨٧٠٥٤	الواسط	٨٨٧٠٥٤	٢٢١٠٠٧	٢٢١٠٠٧	الواسط	٨٨٧٠٥٤	٢٢١٠٠٧	الواسط	٨٨٧٠٥٤
٢٢١٠٠٨	الكاظمين	٨٨٧٠٥٥	الديالى	٨٨٧٠٥٥	٢٢١٠٠٨	٢٢١٠٠٨	الديالى	٨٨٧٠٥٥	٢٢١٠٠٨	الديالى	٨٨٧٠٥٥
٢٢١٠٠٩	الكاظمين	٨٨٧٠٥٦	الربيع	٨٨٧٠٥٦	٢٢١٠٠٩	٢٢١٠٠٩	الربيع	٨٨٧٠٥٦	٢٢١٠٠٩	الربيع	٨٨٧٠٥٦
٢٢١٠١٠	الكاظمين	٨٨٧٠٥٧	الكاظمين	٨٨٧٠٥٧	٢٢١٠١٠	٢٢١٠١٠	الكاظمين	٨٨٧٠٥٧	٢٢١٠١٠	الكاظمين	٨٨٧٠٥٧
٢٢١٠١١	الكاظمين	٨٨٧٠٥٨	الكاظمين	٨٨٧٠٥٨	٢٢١٠١١	٢٢١٠١١	الكاظمين	٨٨٧٠٥٨	٢٢١٠١١	الكاظمين	٨٨٧٠٥٨
٢٢١٠١٢	الكاظمين	٨٨٧٠٥٩	الكاظمين	٨٨٧٠٥٩	٢٢١٠١٢	٢٢١٠١٢	الكاظمين	٨٨٧٠٥٩	٢٢١٠١٢	الكاظمين	٨٨٧٠٥٩
٢٢١٠١٣	الكاظمين	٨٨٧٠٦٠	الكاظمين	٨٨٧٠٦٠	٢٢١٠١٣	٢٢١٠١٣	الكاظمين	٨٨٧٠٦٠	٢٢١٠١٣	الكاظمين	٨٨٧٠٦٠
٢٢١٠١٤	الكاظمين	٨٨٧٠٦١	الكاظمين	٨٨٧٠٦١	٢٢١٠١٤	٢٢١٠١٤	الكاظمين	٨٨٧٠٦١	٢٢١٠١٤	الكاظمين	٨٨٧٠٦١
٢٢١٠١٥	الكاظمين	٨٨٧٠٦٢	الكاظمين	٨٨٧٠٦٢	٢٢١٠١٥	٢٢١٠١٥	الكاظمين	٨٨٧٠٦٢	٢٢١٠١٥	الكاظمين	٨٨٧٠٦٢
٢٢١٠١٦	الكاظمين	٨٨٧٠٦٣	الكاظمين	٨٨٧٠٦٣	٢٢١٠١٦	٢٢١٠١٦	الكاظمين	٨٨٧٠٦٣	٢٢١٠١٦	الكاظمين	٨٨٧٠٦٣
٢٢١٠١٧	الكاظمين	٨٨٧٠٦٤	الكاظمين	٨٨٧٠٦٤	٢٢١٠١٧	٢٢١٠١٧	الكاظمين	٨٨٧٠٦٤	٢٢١٠١٧	الكاظمين	٨٨٧٠٦٤
٢٢١٠١٨	الكاظمين	٨٨٧٠٦٥	الكاظمين	٨٨٧٠٦٥	٢٢١٠١٨	٢٢١٠١٨	الكاظمين	٨٨٧٠٦٥	٢٢١٠١٨	الكاظمين	٨٨٧٠٦٥
٢٢١٠١٩	الكاظمين	٨٨٧٠٦٦	الكاظمين	٨٨٧٠٦٦	٢٢١٠١٩	٢٢١٠١٩	الكاظمين	٨٨٧٠٦٦	٢٢١٠١٩	الكاظمين	٨٨٧٠٦٦
٢٢١٠٢٠	الكاظمين	٨٨٧٠٦٧	الكاظمين	٨٨٧٠٦٧	٢٢١٠٢٠	٢٢١٠٢٠	الكاظمين	٨٨٧٠٦٧	٢٢١٠٢٠	الكاظمين	٨٨٧٠٦٧
٢٢١٠٢١	الكاظمين	٨٨٧٠٦٨	الكاظمين	٨٨٧٠٦٨	٢٢١٠٢١	٢٢١٠٢١	الكاظمين	٨٨٧٠٦٨	٢٢١٠٢١	الكاظمين	٨٨٧٠٦٨
٢٢١٠٢٢	الكاظمين	٨٨٧٠٦٩	الكاظمين	٨٨٧٠٦٩	٢٢١٠٢٢	٢٢١٠٢٢	الكاظمين	٨٨٧٠٦٩	٢٢١٠٢٢	الكاظمين	٨٨٧٠٦٩
٢٢١٠٢٣	الكاظمين	٨٨٧٠٧٠	الكاظمين	٨٨٧٠٧٠	٢٢١٠٢٣	٢٢١٠٢٣	الكاظمين	٨٨٧٠٧٠	٢٢١٠٢٣	الكاظمين	٨٨٧٠٧٠
٢٢١٠٢٤	الكاظمين	٨٨٧٠٧١	الكاظمين	٨٨٧٠٧١	٢٢١٠٢٤	٢٢١٠٢٤	الكاظمين	٨٨٧٠٧١	٢٢١٠٢٤	الكاظمين	٨٨٧٠٧١
٢٢١٠٢٥	الكاظمين	٨٨٧٠٧٢	الكاظمين	٨٨٧٠٧٢	٢٢١٠٢٥	٢٢١٠٢٥	الكاظمين	٨٨٧٠٧٢	٢٢١٠٢٥	الكاظمين	٨٨٧٠٧٢
٢٢١٠٢٦											

الهيئة العامة للبحوث الزراعية والموارد المائية اعلان

تعلن الهيئة العامة للبحوث الزراعية والموارد المائية عن بيع المواد المبيئة ادناه بالمزاد العلني .
فعل الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين ويتحمل المشتري اجور الاعلان وكما يلي :-

ت	المادة	محل وتاريخ البيع
١	اسلاك شائكة وحديد شيلمان وعكس انارة ومواد اخرى شعبة بحوث الثروة الحيوانية / الموصل	في الساعة العاشرة صباحا من يوم ١٥/٨/١٩٨٨
٢	مخازن وكراج وخزان ماء وبئر ارتوازي مع مضخة	شعبة المحاصيل الحقلية في تلعفر / اجنادين
٣	ساحبة ومضخة وعربة قلابية وريك ومواد اخرى متفرقة قسم البحوث الزراعية والموارد المائية / دهوك	في الساعة العاشرة صباحا من يوم ١٦/٨/١٩٨٨
٤	الات واغنام ومكائن زراعية مختلفة واثاث ومعدات مختلفة قسم البحوث الزراعية والموارد المائية في اربيل	في الساعة العاشرة صباحا من يوم ١٨/٨/١٩٨٨
٥	الات ومكائن زراعية مختلفة واثاث ومواد اخرى مختلفة قسم البحوث الزراعية والموارد المائية السليمانية	في الساعة العاشرة صباحا من يوم ٢٠/٨/١٩٨٨
٦	الات ومكائن زراعية مختلفة	محطة ابحات الحمضيات في الراشدية
٧	الات زراعية واثاث وادوات حقلية	في الساعة العاشرة صباحا من يوم ٢٤/٨/١٩٨٨ محطة ابحات الوحدة طريق بغداد - الكوت في الساعة العاشرة صباحا يوم ٢٧/٨/١٩٨٨

المدير العام وكالة

محافظة ذي قار مديرية بلدية الناصرية لجنة البيع والايجار الثانية

اعلان

بناء على ملء بكتاب قائممقامية قضاء الرفاعي / لجنة التقدير الفرعية رقم ١٠٦٠ في ١٥/٦/١٩٨٨ وعملاً بلحكام القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة ذي قار / عن وجود مزايدة علنية لبيع دور الادارة المحلية في ناحية الفجر والعائدة الى الادارة المحلية والدرجة تفاصيلها ادناه فعل من يرغب بالاشتراك في المزايدة من منتسبي الدولة والقطاع المختلط ومن تتوفر فيهم شروط التمليك مراجعة محاسب الادارة المحلية خلال مدة ثلاثين يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان في الجريدة لدفع التامينات النظامية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة والحضور الى المزايدة التي ستجرى في ديوان مديرية بلدية الفجر في الساعة الثانية ظهراً من اليوم الاخير من مدة المزايدة مستصحين معهم التامينات او دفعها اثناء المزايدة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور المادي ونشر الاعلان ..

مدير بلدية الناصرية
رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

- شروط التمليك :
- ١ - كتاب تأييد استمرار الخدمة مختوم بختم الدائرة
 - ٢ - اقرار عائلي مصادق من كاتب العدل بعدم الاستفادة من الدولة
 - ٣ - تعهد خطي مصادق من كاتب العدل بعدم تملك دار او شقة او قطعة ارض

دور الادارة المحلية في ناحية الفجر المراد بيعها عن طريق المزايدة العلنية .

تسلسل الدار	المساحة الكلية	مساحة البناء	مشمطاتها	اسم شاغل الدار
١ - ٦٤١/٢	٢٦٨/٧٥	٩٧م ^٢	ثلاث غرف ومشمطاته	حسين عبد جاسم
٢ - ١٧٤٥/٢	٥٣٧/٥٠	١٠٠م ^٢	كذا	جليل محمد ادريس
٣ - ٦٤٠/٢	٢٦٨/٧٥	٩٧م ^٢	كذا	حمود كاظم امخيلف
٤ - ١٧٤٣/٢	٣٥٥م ^٢	٩٠م ^٢	كذا	سعيد ياسين فليح
٥ - ٤٢٥	٣٧٢/٧٧	٩٠م ^٢	كذا	فليح محسن عيسى
٦ - ٤٢٨	١٨٦/٣٧	١١٤م ^٢	ثلاث غرف وبيتونه ومشمطاته	كامل مكطوف جازالاه
٧ - ١٧٤٣/٢	٥٩٠م ^٢	١٠٠م ^٢	كذا	عبدالحسين كاصد حسن
٨ - ٤٢٣	١٥٢/٧٠	٨٢,٥م ^٢	كذا	عبدالحضر عسكر سعد
٩ - ٤٢٧	١٩٦/٩٩	١١٤م ^٢	كذا	حمزة كريم حسن
١٠ - ٤٢٤	١٥٢/٧٥	٨٢,٥م ^٢	كذا	حميد محسن جبر
١١ - ٤٣١	١٦٨/٥٦	١١٤م ^٢	كذا	رشيد كامل مكطوف
١٢ - ٤١٩	٢٢٤/٥٨	١١٥,٥م ^٢	كذا	سليم جبر عيسى
١٣ - ١٧٤٦/٢	٥٣٧/٥٠	١١٦م ^٢	كذا	شاغرة
١٤ - ٤٢٢	الصكبان ٣٢/٢٨٤	٩٠م ^٢	كذا	شاغرة
١٥ - ٦٣٩/١	١٣/٥٢	٩٩م ^٢	كذا	شاغرة

اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة الحبوب/مقرها باب المعظم نهلة الشيخ عمر عن وجود مزايدة علنية لبيع الاثاث الفلأضة عن حاجتها من قنات مختلفة الانواع ومناضد صغيرة وكبيرة وكراسي مختلفة الانواع وبواليب سكراب وكليبات وعلاقات وحافظات بريد خشبية وميز وطبيلات كبيرة .
راغبين الحضور في مقر الشركة الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/٨/٢٢ مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من الاموال المباعة وسيتمثل المشتري اجور الاعلان والدلائية ..

ع/المدير العام
ورئيس مجلس الادارة

محكمة جنح السليمانية اعلان

الى المتهم/بختيل حمه امين احمد - سائق اهل يسكن السليمانية محلة كنيسكان ومجهول محل الإقامة حالياً .
قرر قاضي تحقيق السليمانية بقراره المرقم ٢٣٦/احل/٩٨٧ في ٢١/١/١٩٨٨ احلته على هذه المحكمة مكفلاً لاجراء محكمتك عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة ٣/٣٥٣ من قانون العقوبات ومجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلاناً للحضور امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٩٨٨/٩/٢٥ وبعبءه ستجرى المحكمة بحقه غيباً وفق الاصول .

القاضي

اعلان بيع اثاث بالمزاد العلني

تعلن هيئة التصفية للمنشأة العامة لتسويق المواد الانتشائية عن بيع الاثاث والمواد المدرجة اوصافها ادناه :-

نوع الاثاث	العدد
١) مراوح عمودية ومنضدية وسقفية	٤٩
٢) ثلاجة عمودية	١٤
٣) مبردة هواء	٣٠
٤) براد ماء	١٦
٥) مدافئ كهربائية وغازية ونفطية	٥٥
٦) سجاد	٢٨
٧) كمبلر	٤٩
٨) مطاوع حريق	٢٣
٩) طباخ غاز عشتر	٢
١٠) مكبر صوت	٦
١١) حاسبات	٢٦
١٢) قاصلات حديدية	١١
١٣) تلفزيون علوي وملون	٦
١٤) راديو وساعات جدارية	٥
١٥) اثاث مستهلك وسكراب ومواد مختلفة كمية كبيرة	

وتباع جملة واحدة علماً بان البيع سيتم عن طريق المزايدة العلنية التي ستجرى في مجمع ٧ نيسان الكائن في بغداد / الحبيبية وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة المصادف ١٩٨٨/٩/٢ فعل الراغبين في

الشراء الحضور في المكان والموعود المحدد مستصحين معهم تامينات بنسبة ٢٠٪ .

ع - رئيس هيئة التصفية

اعلان

تعلن منشأة الخطوط الجوية العراقية عن بيع الاثاث

المستهلكة والمعدات المدرجة ادناه بالمزايدة العلنية فعل الراغبين الاشتراك في المزايدة مراجعة مقر المنشأة بمطال صدام الدولي بتاريخ ١٩٨٨/٨/٢٧ في الساعة العاشرة صباحاً مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والدلائية البالغة ٢٪ والرسوم الكمرية بالنسبة للسيارات والمعدات غير المرصدة كمركباً وتقديم ما يؤيد كونه غير مدين صلب من ضريبة الدخل لغاية اخر سنة .

المعدات	العدد
١ / دراجة بخارية	٧
٢ / شلحنة طائرات	١٣
٣ / رافعة شوكية ١٢ طناً	٢
٤ / رافعة شوكية ٥ طناً	٤
٦ / رافعة تنظيف محمولة على سيارة مرسيدس	٢
٧ / ثلاجة لنقل الاطعمة والمربطات محمولة على سيارة مرسيدس	١
٨ / رافعة اشخاص محمولة على سيارة مرسيدس	١
٩ / سلحبة معدات نوك تك سكراب	١٧
١٠ / ناقلة حقلان وبيدمان	٢
١١ / حزام ناقل	٢
١٢ / سلحبة معدات ثقيلة	١

المدير العام

وزارة الاسكان والتعمير الشركة العامة لمقاولات الابنية المدرسية انذار

الى/المشتري خليفة رشيد لطيف
المشتري شعلان محمود عطيه
بالنظر لعدم مراجعتكما لرفع المكائن والمعدات المباعة لكما في موقع المخزن المركزي في اللطيفية يوم ١٩٨٨/٤/٦ وتسديد المتبقي من بدل البيع لهذا ننذركما بمراجعة هيئة التصفية للشركة العامة لمقاولات الابنية المدرسية المملوكة خلال مدة اسبوعين من تاريخ نشر الاعلان وبعبءه سنتخذ الاجراءات القانونية بحقكما وذلك بمصافرة التامينات واعادة بيع المكائن والمعدات على حسابكما وتحصيلكما كافة الاضرار .

مسؤول التصفية

رئاسة محكمة جنليات السليمانية اعلان

الى المدان/طاهر عمر ماري - موظف في دائرة الاحوال المدنية في برزنجة سابقاً ومجهول محل الإقامة حالياً .
لعدم حضورك في يوم المحكمة على الرغم من تبليغك اعلاناً بالصحف المحلية فقد جرت محكمتك غيباً في الدعوى الجنائية المرقمة ١٣٠/ج/١٩٨٧ وتقرر ادانتك وفق الفقرة (١) من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ والمؤرخ في ١٢/٢/٩٨٤ والحكم عليك بالسجن لمدة خمس سنوات وستة اشهر واصدار امر القبض بحقك وفق القرار المذكور ولك حق الاعتراض على الحكم الغيابي خلال المدة المقررة وفق القانون .

الرئيس

محكمة جنليات اربيل اعلان

الى المتهم/عبدالله خضر مولود سائق يسكن محلة سعدو نلوة .

حيث انك متهم وفق المادة ٢٥ من قانون المرور في الدعوى ١٤٤/ج/٩٨٧ ولتحقيق هروبك ومجهولية محل اقامتك قرر

تبليغك بواسطة الصحف المحلية للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/١١/١٢ وبعبءه ستجرى المحكمة بحقك غيباً واعلاناً حسب الاصول .

الرئيس

رئاسة محكمة الجنائيات لمحافظة التاميم العدد ١٣١/ج/١٩٨٨

اعلان

الى المتهمين الهاربين محمد حسن علي وعادل رشيد مجهولي محل الإقامة .

بالنظر لاحتكامك غيباً على هذه المحكمة لمحكمتكما وفق المادة ٤٠٦ من قانون العقوبات ولتنظر لهروبكما ومجهولية محل اقامتكما في الوقت الحاضر قررت هذه المحكمة تبليغكما اعلاناً بالصحف المحلية للحضور امام هذه المحكمة الساعة ٩ من صباح يوم ١٩٨٨/١٠/٢٢ وعند عدم الحضور سوف تجرى المحكمة بحقكما غيباً وحسب الاصول .

الرئيس

رئاسة محكمة جنائيات محافظة السليمانية اعلان

الى المدان/احمد حسين مولود - من سكة بشير قرية حمدان سابقاً ومجهول محل الإقامة حالياً .

لعدم حضورك في يوم المحكمة على الرغم من تبليغك اعلاناً بالصحف المحلية فقد جرت محكمتك غيباً في الدعوى الجنائية المرقمة ١٤٩/ج/١٩٨٧ وتقرر ادانتك وفق الفقرة (٣) من المادة ٢٥ من قانون المرور المعدل والحكم عليك بالسجن لمدة سبع سنوات وستة اشهر وبقرامة قدرها خمسمائة دينار وعند عدم الدفع حبسك شديداً لمدة ستة اشهر ينظر بحقك بالاعتقال مع محكوميتك اعلاناً واصدار امر القبض بحقك وفق المادة المذكورة ولك حق الاعتراض على الحكم الغيابي خلال المدة المقررة وفق القانون .

رئيس محكمة جنليات السليمانية



■ بعد فوزه على الضفتين الاردني

فريق نادي الشباب يتأهل الى نهائيات بطولة الاندية العربية لكرة القدم



■ الملاذقة - من الزميل باسم السمرائي

كان نادي الشباب العراقي على فريق نادي الضفتين الاردني بثلاثة اهداف ضد لاشيه في المباراة التي جرت بينهما مساء امس الاول بملعب مدينة الملاذقة في اطار تصفيات المجموعة الرابعة للاندية العربية لكرة القدم.

وجاءت اهداف الشباب العراقي في الشوط الثاني من المباراة حيث سجل هادي المكي، والشاذلي، اللاعب مجيد عبد الرضا في الدقيقة الاولى والدقيقة العشرين في ما سجل الهدف الثالث اللاعب محمود جاسم في الدقيقة الثلاثين.

وبهذه النتيجة تأهل فريق الشباب العراقي الى نهائيات بطولة الاندية العربية التي ستقام في الشارقة نهاية هذا العام.

بطولة فردي المبارزة تبدأ اليوم

تبدأ في الساعة التاسعة من صباح اليوم بطولة فردي المقاتلين بالمبارزة للامثلة الثلاثة (الشيش والسيف والعري) وسيف المبارزة في قاعة الاتحاد قبل البنية السابعة للجنة الاولمبية الوطنية.

وتبدأ في الوقت نفسه بطولة سلاح الشيش للنساء بقلعة نفسها وتجرى يوم غد بطولة السيف العربي بينما تجري بطولة سيف المبارزة صباح غد وهي آخر فعاليات البطولة.



تأجيل انتخابات الاتحادات الرياضية

قررت اللجنة المشرفة على انتخابات الاتحادات الرياضية المركزية تأجيل الانتخابات الاتحادات الرياضية الاولمبية والاعلام الخفيفة والكراتيه التي كان مقررا ان تجري ايام الثلاثاء والاربعاء والخميس من الاسبوع الجاري.

وستجد اللجنة المواعيد الجديدة لاجراء انتخابات الاتحادات المذكورة يوم السبت القادم.

البطولة العربية للنساء بالكرة الطائرة

من المؤمل ان يكون فريقا مصر والجزائر قد لعبا يوم امس المباراة النهائية لاجاز كاس البطولة العربية للنساء في اليوم الختامي لهذه البطولة التي تشارك فيها ايضا كل من فلسطين ولبنان والاردن والمغرب.

وكانت مصر قد فازت على فلسطين بثلاثة اشواط مقابل لاشيه (١٥-٥) (١٥-١٥) و (١٥-١٥) بينما فازت الجزائر على الاردن بنتيجة ذاتها (١٥-٣) و (١٥-٩) و (١٥-٧).

■ بطولة الجيش بكرة السلة

فوز قوات الرشيد

جند امال القوة البحرية في الصعود للـ دور النهائي

الدور شبه النهائي. عندما اخفق اللاعب تحرير علوان الذي كان احد ابرز اللاعبين في المباراة من التسجيل من رمية حرتين في الدقيقة الاخيرة. ونجحته فيها كان يعني تكليس الفرق الى نقطة واحدة قبل ٤٥ ثانية من نهاية المباراة وهو وقت كاد لتحقيق الفوز.



فاز فريق قوات الرشيد على فريق القوة الجوية برصيد ٨٩ نقطة مقابل ٨١ في المباراة التي جرت بينهما يوم امس بقلعة الصقور للاعبين الرياضية ضمن الدور الرابع لفرق المجموعة الاولى في بطولة الجيش بكرة السلة التي حضرها السيد احمد عباس رئيس الهيئة الادارية لنادي الجيش الرياضي.

وانتهى الشوط الاول من هذه المباراة التي حكمها السيدان عبد الغني حمودي وجواد رزوقي بتفوق فريق قوات الرشيد ايضا برصيد (٧٨-٤٨) نقطة.

وبالرغم من فوزه في المباراة فقد خرج فريق قوات الرشيد من البطولة لانه كان بحاجة لان يفوز بفارق ٩ نقاط على الاقل ليضمن الابقاء على اماله في الترشح الى الدور شبه النهائي. ومن الغريب ان فريق القوة الجوية تضرر هو الآخر من هذه النتيجة لانه يحتاج الان الى الفوز على اقوى فرق المجموعة (فريق الفيلق الخامس) ليتعش اماله بالصعود الى الدور المذكور.

فريق القوة الجوية الذي ينتظر فوز الفيلق الخامس على فريق القوة الجوية في اخر مباريات المجموعة ليصعد مع الاول الى الدور النهائي.

■ مستوى المباراة

ولم يختلف مستوى هذه المباراة عن معظم مباريات البطولة التي استمرت بقلعة وحددت نتائجها خلال الدقائق

الاخيرة واحيانا الدواني الاخيرة. وكان مقدور فريق قوات الرشيد ان يحقق غلته ويفوز بفارق اكثر من ٩ نقاط لكنه

■ فوز القوة البحرية

وحقق فريق القوة البحرية البطلة فوزا جديدا عندما تغلب على فريق قوات الحكم البطلة برصيد ١٠٢ نقطة مقابل ٧٧ نقطة. وانتهى الشوط الاول من المباراة التي حكمها السيدان مؤيد سلمي وجواد رزوقي بتقدم فريق القوة البحرية ايضا برصيد (٧٨-٤٧) نقطة.

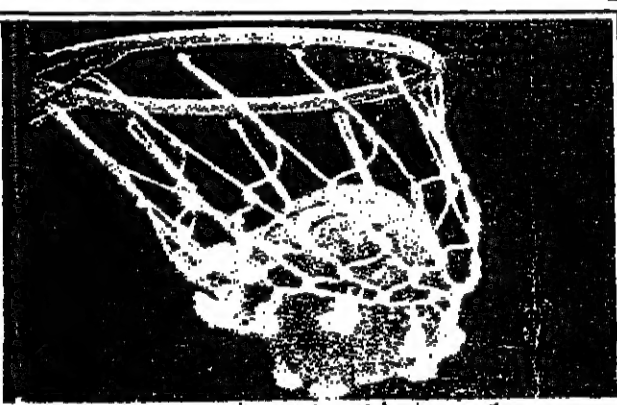
وتختمت مباريات التصفيات يوم غد حيث يلعب في الساعة الثامنة والنصف صباحا فريق قوات الرشيد والفيلق السادس تعقبها مباراة الفيلق الخامس والقوة الجوية يوم الاحد المقبل ويلعب الفريقان الفائزان المباراة النهائية في العشرين من الشهر الحالي.

هيثم محمد رشيد

■ البطولة العربية للشباب بكرة السلة

خطأ شخصي في الثواني الاخيرة يتسبب في عدم وصول فريقنا الى النهائي

■ وهران - من الزميل فارس الزبيدي



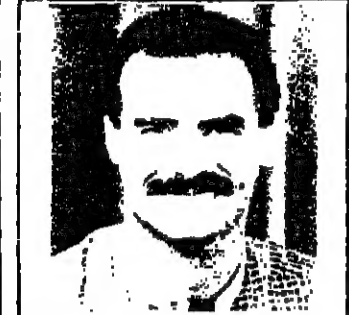
اخفق منتخب شباب العراق بكرة السلة امام المنتخب المصري الشقيق في الدور شبه النهائي للبطولة العربية الرابعة للشباب بكرة السلة بنتيجة ٩١ نقطة مقابل ٩٢ نقطة في اخر ست ثواني من المباراة التي جرت مساء امس الاول في ولاية وهران غرب الجزائر بعد ان كان متقدما بـ ٩١ نقطة مقابل ٨٩ نقطة.

وقد تسبب خطأ شخصي من لاعبا احمد فاضل في خسارة الفريق العراقي عندما سمح للاعب المصري شريف نبيل بالقيام بركلة حرة حيث نجح في تسجيل نقطتين. وعليه لم يبق لفرقة العراقية وقت قليل.

وقد الفريقان مباراة كبيرة اعتبرها

تخيب الفريقين الثالث والرابع اصل الفريق الخامس من مباراة سوريا والاردن التي جرت امس الاول.

منتخبنا بكرة اليد يواصل استعداداته للمشاركة بكأس فلسطين



كريم هادي

حسن وهيثم عبد الستار وسلمان داود ورعد داغر وجمال عبد الكريم وسعيد عبد القادر وزائد كروية وضيفهم هادي ومضطفي وزيد طارق وفروان شحيت وبالي دبرجل ومحمود صبيح ومحمد نبيل وخالد عثمان وحسين فيصل وعلى ناصر.



قتيبة احمد

بعد موافقة الاطباء على ذلك. وبعد اذ كان اللاعبين هناك ١٨ لاعبا يواصلون تدرّبهم ومن المؤمل ان يحدد المدرب اليوسفي التشكيلة التي ستشارك في سوريا خلال الايام القليلة القادمة واللاعبون هم وسام فاضل وعلى

يواصل منتخبنا الوطني بكرة اليد استعداداته للمشاركة ببطولة كأس فلسطين للمنتخبات العربية التي من المؤمل ان تقام في دمشق خلال الفترة من ٢٢ ولغاية ٢٠ من الشهر الحالي.

ويجري الفريق الذي يديره اليوسفي الكندي ويساعده السيدان خالد احمد منصور وصبري ياسر وحدثن تدريبيين في قاعة الصقور للاعبين الرياضية يتم التركيز فيها على التنكيه الفردي والاداء الخططي وقد انظم للفريق قتيبة احمد وهو كايمن المنتخب الذي كان قد اصيب بتمزق شديدي في جدار القدم ابعده عن الانضمام مع فريقه خلال بطولة صدام الدولية التي حصل فيها فريقنا على المركز الثالث. اما كريم هادي المصنف في ركنه فمن المؤمل ان يشارك مع زملائه

البطولة العربية بكرة الطاولة

تواصل في العاصمة المصرية القاهرة فعاليات البطولة العربية الحادية عشرة للرجال والنساء والشباب بكرة الطاولة.

واوردت وكالة انباء الشرق الاوسط النتائج بفشل عام دون ان تحدد مواقع اللاعبين والصاعدين الى الاربعة النهائية للبطولة العربية التي يفترض ان تكون قد اختتمت يوم امس.

وتتبع تلك النتائج الى اخفاق بطلنا عبد الوهاب عبد الحسين الذي خسر مع خالد حادي من الامارات وكذلك مع محمد الشويبي من مصر وخسر مرة ثالثة مع علاء مشرق من مصر بينما فاز في مباراتين الاولى على زميله وسام احسان والثانية على مشهور الخطيب من مصر في حين لم يرد ذكر اسم لاعبا عماد احمد جيهاد الذي كان معززا عليه كثيرا للفوز بالبطولة.

ويبدو ان موقف اللاعب خالد حادي من دولة الامارات العربية جيد لحد سلة اعداد هذا التقرير فقد فاز على لاعبا عبد الوهاب عبد الحسين وعلى علاء مشرق وعلى محمد الشويبي من مصر.

■ الناشئين

وبالعنصرية للناشئين سجل حسين عزيز فوزين الاول على نبيل مهوي من السعودية والثاني على حسين احمد من الامارات ثم عاد ليخسر مع يوسف ابراهيم من الكويت.

■ النساء

وخسر بطولة فردي النساء اخفقت لاعبتنا في جميع المباريات باستثناء فوز ندى جورج على شيراز شكري من سورية وفوز اخفقت جمعة على فاطمة ناصر من اليمن الجنوبية.

الماني اتحادي مرشح لهمة تدريب منتخب مصر

■ الاهلي يفوز على فريق ريتز في مباراة تجريبية

تلقى الاتحاد المصري لكرة القدم اول عرض لتدريب المنتخب الوطني الذي اقصى مدربه لؤي صديقي مطلع هذا الاسبوع بسبب ضعف اداء الفريق المصري خلال بطولة كأس العرب التي اختتمت في الاردن مؤخرا.

وجاء العرض المثير من المدرب الاتيني الاتحادي (لانس) الذي سبق له وان درب المنتخب الوطني البولندي وكذلك نادي مانشن كاتالونيا الاتيني الاتحادي وسبق له ان رشح لتدريب النادي الاهلي لكن مجلس ادارة النادي المذكور قد صرف النظر بسبب ليليل الضخم الذي طلبه (لانس) لتدريب الفريق.

■ فوز الاهلي

ومن جهة اخرى فاز النادي الاهلي على فريق نادي ريتز بطل دوري الهواة في الملتقى الاتحادي بهدفين مقابل لاشيه سجلهما اللاعب الجديد عادل عبد الرحمن في الدقيقتين ٣٨ و ٧٣ من المباراة التي جرت في الملتقى حيث يقم الاهلي معسكره التدريبي هناك.

■ الجوهري في مقدمة المرشحين المصريين

وميزال اندك الكرة المصري يدرس

■ في مباراة تكريمية

جورج بيست يسجل هدفين في مرمى مانشستر يونايتد



سجل جورج بيست لاعب نادي مانشستر يونايتد ومنتخب إيرلندا الشمالية السابق هدفين في مباراة تكريمية لفرقة في نهائيات امس الاول وانتهت بفوز فريق الدوايين على فريق الدوري بسبعة اهداف مقابل ستة.

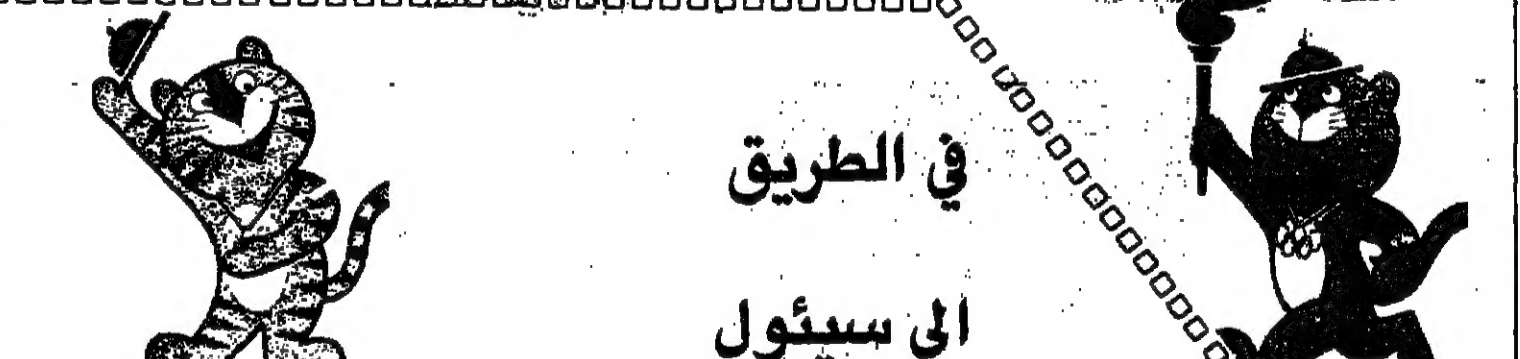
■ بعد ان دهن شابين وهو ثمل

منظمة (الامهات ضد الكحول) تطالب بحرمان بطل الغطس من المشاركة في سيئول

طالبت جمعية الامهات ضد الكحول، الاسريكية للجنة الاولمبية الامريكية بحرمان بطل الغطس بروس كميل من المشاركة في تصفيات دورة سيئول الاولمبية لتسببه في مقتل شابين في حادث سيرته التي كان يقودها وهو ثمل في الاول من هذا الشهر.

كما سلم والد احد القتيلين رسالة معارضة الى اللجنة طلب فيها حرمان كميل البالغ من العمر (٢٥) عاما من تمثيل امريكا في دورة سيئول وقال ان من العار ان يشارك قتلة الاحداث في دورة رياضية.

وكان رجال الشرطة في ثلثا بولاية فلوريدا قد ألوا القبض على كميل الحائز على وسام فضي في دورة لوس انجلس الاولمبية بعد ان دهن شابين بسيارته ادى الى قتلهما في الحال وتبين من الفحص المخبري قتله كميل كبيرة من الكحول لكنه اطلق سراحه بكفالة لحين مثوله امام المحاكم.



في الطريق الى سيئول

الكوريون الجنوبيون اشترؤ نصف التذاكر

قال مسئولو دورة الالعاب الاولمبية المقبلة ان الكوريين الجنوبيين اشترؤوا اكثر من نصف التذاكر المخصصة لهم وعددها ثلاثة ملايين تذكرة منذ عرضها للبيع في اول تموز الماضي.

وقد بيع حتى الان نحو ثلث عدد التذاكر المعروضة للبيع خارج كوريا الجنوبية وعددها مليون ونصف المليون تذكرة للدورة التي ستقام في ايلول.

وقد ظهر ان ألعاب القوى وكرة القدم والغطس هي الرياضات الأكثر شعبية بين هواة الرياضة من الكوريين الجنوبيين بينما ظهر ان الريشة والبيسبول والرملة هي الرياضات الأقل شعبية.

حامل الرقم العالمي بسباحة ١٠٠ متر فرائشة يخفق في الانضمام الى منتخب بلاده

منى السباح الامريكي بابلو موراليس حامل الرقم القياسي العالمي في سباق (١٠٠) متر فرائشة خيبه امل

شديدة عندما اخفق في الحصول على مكان له ضمن الفريق الامريكي لدورة سيئول الاولمبية بلحلاله المركز الثالث في تصفيات امس الاول حيث يترشح الاول والثاني فقط من كل فعالية.

قد سجل موراليس (٥٣:٥٢) ثانية وهو زمن يتعد عن زمنه العالمي (٥٢:٨٤) ثانية الذي سجله في تصفيات بطولة العالم عام ١٩٨٦ بينما فاز بالسباحة مات بيوندي (٥٣:٠٩) ثانية ليترشح لخاني فعالية له بعد فعالية (٢٠٠) متر فرائشة.

وقال موراليس بعد اخفائه ان المرشحين السachsen ليسوا الافضل دائما وعلى المرء ان يتوقع المفاجآت في كل لحظة وكنت اعتقد ان بطاقة التأهيل لفعاليات المضلة (١٠٠) متر فرائشة مضبوطة تماما لكنها ذهبت للفرقة ومع ذلك فامام سباحة (٢٠٠) متر فرائشة لتعوض لي ما فقدت.

واصبح ديف داركون ثاني سباح امريكي اصم يتأهل للفرق الامريكية في الدورات الاولمبية بعد جيف فلوت الذي شارك في دورة لوس انجلس عام ١٩٨٤ فقد فاز داركون الذي تبلغ نسية حاسة السمع في اذنيه الاثنتين ٥٠ بالمائة والذي يستعمل الاقلام السعوية بتصفيات سباق (٤٠٠) متر فردي نوع اقلام المسافة بارتفاع دقائق و (١٦:٣٢) ثانية وهو اسرع وقت يسجل للمسافة هذا العام.

فضيحة كبيرة توشك ان تقع

بعض اللاعبين الامريكان تناول منشطات ممنوعة

توشك رياضة ألعاب القوى في امريكا ان تقع في وسط فضيحة كبيرة بعد ان اكدت فحوصات مخبرية اجريت على متسابقين في بطولة امريكا وتصفيات اخفقت الرياضيين لدورة سيئول الاولمبية انهم تعاطوا المنشطات الممنوعة من قبل اللجنة الاولمبية الدولية فقد اعلن مسؤول في اللجنة الاولمبية الامريكية ان عددا من المتسابقين الذين رشحوا لدورة سيئول هم من بين الذين اظهرت الفحوصات تعاطيهم للمنشطات الممنوعة لكنه رفض الاعلان عن اسمائهم.

وقال المسؤولون ان الفحوصات التي اجريت في كندا (حيث تنص اللوائح الاولمبية الطبية على اجراء الفحوصات في بلد غير بلد الرياضيين) اظهرت براءة العداء كريغ جونيور التي سجلت رقما عالميا جديدا في سباق (١٠٠) متر للنساء وجلي جونيور بطله العالم في سباعي السيدات وستيف لوس الذي سجل رقما عالميا للثلاثين في سباق (٤٠٠) متر.

واضاف ان فحوصات تأكيدية اخرى ستجرى للذين ثبت تعاطيهم للمنشطات حيث سيساعد من المشاركة في دورة سيئول كل من تظهر فحوصاته ايجابية.



هذه من الامل



تخطيط بريشة الفنان مهدي الحلفي

تحية النصر

وجاء يوم النصر المؤزر

حسن طوالبه

الاول بالفرح ، ومن حقهم ان يتباهوا
بتصريحهم العظيم بلا غرور ، منهم اطفال
التاريخ العراقي والعربي المجيد ، وهم
ابناء عراق المنصور باله صدام حسين
الف الف مباركة للتشليخ الفخاري من
ابناء العراق العظيم بيوم النصر
والف الف مباركة لكل جندي
وضابط في القوات العراقية المسلحة
الذين ابدعوا واجتهدوا وصبروا وسفروا
صفحات النصر بدمائهم .

وملايين التحايا والتبريكات للفراس
الذي صنع النصر خطوة بعد خطوة
ورسم خيوط الامل منذ ان بدأت الحرب ،
وكل الحب والتقدير للرجل الذي شجعه
العالم بطلا للسلام ، كما كان صناعا
للنصر القادح صدام حسين .

الصورة ، وكان ابهى لانه تحل بزمو
الانتصارات العظيمة التي بدأت من
فيسان حتى تموز ، واجبرت الغزاة على
التراجع ونشاند السلام .

جاء اليوم الذي يريده ويتمناه كل
انسان شريف يحب الإنسانية ويقدر
السلام والمحبة ، وجاء اليوم الذي تهنا
فيه ارواح الشهداء وينالون قريبي
العين في جنات الخلد . جاء اليوم الذي
يفيض الإهداء والحقائق من الصهابة
الذين يتكلمون العربية ، وللصهابة
الذين يتكلمون العربية .

لقد جاء اليوم الذي توج الافراح ،
واظفا نذر الامل والاحزان في النفوس ،
وحق للعراقيين الصابرين المجاهدين ان
يفرحوا كما يشامون وان يدعوا في تقاليد
الفرح ، كما ابدعوا في الصرب والصير
والبناء والمطولة . انهم اصحاب رسالة
خالدة ، واصحاب مبادئ اصيلية ، وهم

سنوات خلت ، كنا نعيش في ذاتنا ،
ملاح يوم النصر المؤزر ، كنا نرسم حالة
الفرح التي تغمرنا في اليوم الموعود ..
وجاء اليوم الذي إنتظرناه طويلا ، جاء
بعد طول معاناة وكفاح وصبر ثوري ،
جاء اليوم الذي تكلمت فيه ابهى
الانتصارات التي سطرها جند العراق
الميامين طوال ثمانين سنوات .

جاء يوم النصر في الثامن من اب
١٩٨٨ ، ليكون تسرة ايام العراق
المجيدة ، وليتوج كل الايام المجيدة التي
نحتفل بها كل عام . وشاعت الاقدار ان
ياتي هذا اليوم العظيم بعد اقل من شهر
على مرور الذكرى العشرين لثورة ١٧-٣٠
تموز المجيدة . وشاعت الاقدار ، ان
يتزامن يوم النصر العراقي المؤزر ، بيوم
انطلاقة انتفاضة الشعب العربي
الطاسيطي ضد الاحتلال الصهيوني .

وجاء اليوم العظيم الذي رسمنا
صورته في مخيلتنا ، فكان اعظم من

نافذة

يوم النصر

ان لنا ان نبتهج ونزفر ونطلق في الشوارع
والساحات ، نرقص ونغني ونعبر عن فرحتنا الذي لا
حد له .

ان لنا ان نقول بكل فخر واعتزاز ..

هذا هو العراق ..
وطن صدام حسين .. وطن المجند والكبرياء
والرفعة ..
هذا هو العراق ..

وطن الشهداء والمقاتلين والنسوة المجددات ..
هذا هو العراق ، الذي قتل دون هوانة ودون ان

يتسل الوهن ان اية خلية حية منه . هذا هو
العراق ، حمل السلاح ثمانية اعوام ولم تدفعه ،
الليالي الحلكات ، الى الخنوع والاستسلام او
المسومة .

هذا هو العراق .. وهؤلاء هم العراقيون ، يبتج
الفرح المخزون من نفوسهم دفعة واحدة ، وتتدد
احرف السلام لتقرض كل ارض الوطن .. ويتحول
الليل الى نهار ، يتشح بالنصر والبهجة والمسرة
والطمانينة الحلوة الدافئة .

نصر انتزعناه عنوة من الاعداء ، بثبات قللنا
والثقلنا حوله . نصر ، كتب بياته صدامنا العظيم
وزغره لكل كلمة منه العراق ، جبلة وسهولة
واهواره ، منه ، قراء وصباحته ، مقاتلوه نسلوه
والصبية والاطفال .

نصر حققه صدام وشارك فيه كل عراقي
المجد لنا وطوبى لاكم منا جميعا .

ابتسام عبدالله

نباشير السلام

نصرنا هو السلام ، لاننا امة انجبت منذ خمسة
عشر قرنا شاعرا عبقريا ، زهير بن ابي سلمى يشجب
الحرب وينها .

نصرنا هو السلام عندما ينهض في عصرنا الراهن
قائد عراقي ، صدام حسين ، يعلن ان الحرب هي
القانون الطوري في الحياة ، وان السلام قانون
اساس في الحياة .

نصرنا هو السلام ، لاننا امة ساكنات تمجد
الحرب وتمنحها وتتباهى بها ، الا في حالات نادرة
الشروع ، وفي حالات معاقبة الاشرار ، ودفاعا عن
ارض وعرض وكرامة .

فراات الجواهري

ان لثمننا العظيم ان يجني ثمار صموده
الجولي على مدى ثمانية اعوام مثالية بوجه عنوان
غاشم اديم .

وسلة هذه الثمار كلها ، هي السلام والامن على
امتداد حدودنا الشرقية . وهذا هو الوجه الحقيقي
الصالح والمعبر للنصر العراقي .

نصرنا هو السلام ، فببناه بالفضائل القليلة
ويبروس لا تنسى من البطولات تضاعف الى حصيلة
امجاد امتنا العربية كلها .

نصرنا هو السلام ، الذي كان له ان يحقق عجلا
ام اجلا ، وعندما كان ابناء شعبنا يستعرضون
سني الحرب ، حتى الامس القريب ، فانهم كانوا
يقولون : راح الكخير ، وما بقي الا القليل ..
يقولونها بتلك اللهجة الشعبية المحببة ، تطفح
بروح التفاؤل .



نصرتنا الأبهى

الحضاري الشريف الى الامام
انه يوم من ايام الحق المتميزة
انه علم من اعلام المجد ، يرف فوق هامتنا
يلبرك الله فيه مسعانا وصبرنا وتضحياتنا

فليس لنا في هذه الايام التاريخية
الا ان نجد حينا وولانا

لصانع انتصاراتنا
قللنا المنصور صدام حسين وجنده الاباطل

جند العراق ، جند الامة العربية
صلاتي اروع الملاحم في تاريخنا الحديث

مزيد الظاهر

وانتصرنا
وهذا ، بيان البيانات ، يلمح عن ذلك ويؤكد
انتصرنا
لاننا تليانا بقلال القلاد الورقة
وتقربنا سيد حكمت
وارتويتنا من معين صبره وتفاوله الذي لا ينضب
انتصرنا

لاننا كنا على حق وكان الاعداء على باطل
واظهر الله الحق على الباطل
ان الباطل كان زهوقا .

وها نحن نعيش افراح « يوم الايام »
يوم النصر العراقي الرسمي الميم
انه يومنا ، يوم العراقيين ، يوم العرب
يوم الشرفاء من محبي السلام والحرية والتطلع

سيرة عراقيّة

اليوم ازهر البارود
تفتحت على سواثر العراق وردة
وانتشر الجنود
يستقبلون الشمس
يقفلون بالندى .. نوافذ الصباح
اليوم ازهر السلاح

فجرا عراقيا
ترف فوقه الرايات والبنود
اليوم يا عراق المجد

يلدقة العرب
يخلق الحلم في سملتنا

ويزهني النخيل
بالاعشاب والربط

عبدالوهاب اسماعيل

ترنيمة السلام

ميسلون هادي

كما لو ان سلعرا قد مسها بطرف عصا
سحرية ..
فلغلب سيعود ..

وستقول له : خذها له على السلامة ..
فيقول لنا : خذها له على النصر ..
وستنجلي البيوت برائحة الشمس ..

وستنطق المصاييح من العتبة الى العتبة ..
وتنجم الروح في لجة الفرح الدافق ..
واذا ما قل الصغير وهو يستيقظ على

صوت العيارات الشارية وزغريد النسوة
ومزامير السيول :
- ماما .. هل احم ؟
سقول له امه ..

- لا .. يلحبيبي .. لست تحلم
فها هي كلمات « صدام » ما تزال يتردد
صداها في الفضاء لتلح على الاسماع بيان
البيانات .. تاج البيانات .. بيان النصر
الاخر .

ما قد طار الدنيا .. فاشتعلت مصاييح
الدنيا كلها فجأة .. وتردد في فضاء الروح
صدى صوت جهوري يمل على الاسماع بيان
البيانات .. وتاج البيانات .. بيان النصر
الاخر ..

قلب الالم انتفض .. وتدفقت دموع الاب ..
وقالا لبعضهما البعض : سيعود مع سوكب
النصر ..

نعم .. لا بد من ذلك .
العائق الذي مضى للحرب من اجل الدفاع
عن مصوبته سيعود .. والعراقي الذي عندما
يجب يقضي من اجل ان لا يمسه « عليل »
محبوته سيعود ..

وسيعود معه كل المقاتلين .. اخوتنا
واحبتنا وابنائنا .. سيمهون بعد ان
حرسوا بيت العزوبوا عنه روعة الفتر ..



نشيد النصر

مريم السناطي

لانت طوال سنوات الحرب ..
لقد دار عرق الساعات دورة اخرى .. ولنتيم
تلوحون بعلامة النصر .. وبورة اخرى تاف من جديد
لنبدأ جميعا من اجل الاستمرار في بناء العراق
العظيم .. ونستمر جميعا لمسابقة عقارب الساعة بلقاع
الليل بالنهاي لكي تثبت للعالم اجمع باننا شعب السلام
والمحبة .. وان العراق العظيم الذي يقوده القائد
المنتصر صدام حسين لا يدعن لاي عدوان وسيبقى
شامخا عزيزا كريما .. محميا يسواعد الرجال النجباء
الايطل . وها نحن جميعا نريد نشيد النصر للبين

لعيوكم .. لرتودكم التي ما كلت .. لجهامكم الندية
بجيات عرق ايلول .. لشجاعكم لصيركم الذي ليس له
حدود .. لكم ايها الابطال الصامدون الرابضون على
حدود العراق .. لكم ايها النجباء كل هذا الفرح
العظيم .
غدا ستحدثونا عن تكميلكم في جبهات القتال .. عن
انتصاراتكم في كل المعارك عن رفاقكم وعن سلاحكم وعن
مواضعكم التي صمدتم فيها .. عن ساعات الفرح وعن
ساعات التعب .. غدا سيحدث التاريخ ان تصنع
صلحتكم من ماتركم وعن اقتداركم وعن عزيمتكم التي ما

